

نیکھٹ عبید اللہ

لشکر لیکھنی

WWW.PAKSOCIETY.COM

لیں لیکھیں احمد

”وکھوراں یہ خوست پھیلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ چلو جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ سدرہ نے اسے تکریہ اٹھاتے دیکھ کر فوراً ٹوکتے ہوئے کہا۔ پھر اس کے ہاتھ سے تکیہ بھی جھپٹ لیا تو وہ عاجزی سے بولی۔

”دراد پر تو ڈھلنے دو۔“

”وہ پڑھل گئی تو شام ہو جائے گی اور شام میں۔“ تکریہ کے تو اپسی کب ہوگی۔“ سدرہ نے جس قدر تیز ہو کر کہانیہ اس قدر آرام سے بولی ہے۔

”رات میں۔“

”رات میں اجازت ہے اتنی دیر تک گھر سے باہر

تکاولٹہ

خصوصاً ”خواتین کی بھی یہی روشنی تکیں اس ایضاً پر یوں ہو تا تھا کہ وہ گدھے گھوڑے پنج کردا تھی اور کسی بھی حالت میں اپنی نیند کی قبولی نہیں کسکتی تھی۔ سب ہی اس کی اس علوت سے واد تھے۔ اس لیے رات میں جب ساری کرزیں شیشگی روکر امام ہا کر ایک دسری لے یہ پوچھ رہی تھیں کہ میں کیا کیا لیتا ہے تو اسے کسی نے مخاطب تک کیا تھا وہ خودی پنج پنچ میں بول رہی تھی۔

”ہاں سینٹل تو نجھے بھی لئیتے ہے۔“

”ولہہ میں پہننے کا سوٹ بھی لیتا ہے۔“

”اور یچنگ جیولری۔“

”لٹ بیالو“ کیونکہ ہمارے ہاں صرف کل کے ہے، اس کے بعد بازار کا کوئی چڑھنیں کے گئے کہا پھر باقاعدہ اس سے مخاطب ہوئی تھی۔



کی پھر انہوں کھڑی ہوئی۔
”کیا سارا ایسا زار انھالائی ہو؟“
”خبروار۔ کسی چیز کو ہاتھ مت لگانا۔“ عفت کی تیز
اواز رہا اچھل کر پہنچئے ہیں۔

”کیوں کیا ہم ہے اس میں؟“
”جو بھی ہے، تمہیں جلا کے رکھو دے گا۔“ سدرہ
نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے، میں تمہاری شاپنگ و کمک کر
جل جاؤں گی۔“ اس نے افسوس سے سدرہ کو دیکھا تو
وہ پٹھا گئی۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“

”پھر؟“
”اوہ چھوڑو اس بات کو۔ یہ بتاؤ اب تم کیا کرو گی؟“
مریم نے اس کا ہاتھ کھینچ کر اپنے پاس بھالیا تو وہ
کندھے اپنکا کروں۔

”کوئی مسئلہ نہیں۔ پچھلے میں نے ماہوں کی شلوی میں
جو کپڑے بنائے تھے وہ اب ولید چاکی شادی میں بھی
ہیں لوں گی۔“

”لیکن وہ تو تم نے ماہوں کی شادی میں بھی پہنچنے تھے۔“

عفت نے فوراً یاد لالا۔
”تو کیا ہوا ان پر ناٹ یو زاکین کا لیبل تو نہیں لگا پھر
پن لوں گی۔“ اس نے حدود جہاں پر وہ اپنی کام مظاہر ہو کیا۔

ایسے موقعوں پر وہ بھی کیا کرتی تھی۔

”تمہیں تو مونہم میں رکھو نہ چاہیے۔ دنیا کا
آسمواں بجوبہ۔“

سدرہ نے کہ کسر جھنکا پھر وہ تینوں اپنے اپنے
شاپر زنبھل کر ایک ایک چیز نکالنے لگیں، جھنکلاتے
سوٹ، سیچنگ جیولری، سینڈ ٹرپورٹریاں۔ اس نے
سب کی ہل کھول کر تعریف کی اور آخر میں مل میں جو
ملل جا کر تھا، بھی زینکن پر آگیں۔

”میں کیوں سوگتی۔“

بی بی جان کی آخری اولاد ولید بخت کی شادی تھی۔

نہیں سب لوگ کہل تھے۔ وہ بڑی طرح جس سے کیوں الجھ رہے ہیں جس نے آپ کو
ہوئی اٹھ کر ہر ہر ہنر و روزے تک گئی اور دروازہ نہ
بلاپا ہے اسی کپاں جائیں۔ ”وہ اب سلک کی تھی۔
”تو آپ لے چلیں تاہی بی جان کے پاس۔“ اس
لہذر دئے کر کہا تو ولیبی جان کا سن کر نہ کھلائی۔

”اے یہلو۔“ آئے والے نے چلے وہیں
اسے پکارا پھر ہاگ کر اس کے سامنے آئی کھڑا۔
تینے میں آپ کو بی جان کپاں لے چلوں۔“

”بھی تک فند کے نئے میں تھی اور رہنا چاہتی تھی
بیڈ رائی آنھیں کھول کر اسے دکھل۔
ایسا ہاتھ سے اسے چلنے کا اشارہ کیا تو اس نے بت
جیزی دکھلی۔ کوئی دکھلے رہے لائی۔ پھر وسیع لاوچ اس
کے بعد بی بی جان کے کمرے میں بھی اسی تجزی سے
چل کر پوچھا وہ خاموش رہی۔

”اے تو اکھ جائیں۔“ اس نے دو نوں باختہ
اٹھائے جیسے اس کے آنے ہے جھوڑا لے گا پھر
چھوڑا گیا اور ادھر ادھر دیکھ کر کہنے لگا۔ ”میں کوئی
کھر میں تو نہیں آگیا۔ شادی کے کھر میں اتنا نہیں
ہو سکتا۔ سفیں یہ جو اس اصحاب کا گھر ہے میں؟“

”ہوں۔“ اس نے زیادہ گردنہ لہائی۔
”تفینک کاڑ۔“ اس نے آہن پر نظر ڈالی پھر
لی بلا میں لینے لگیں تو وہ پچھے نے زہاں سے کھک
وکھ کر بول۔ ”میں اذکار ہوں۔ ولید چاکی شادی نہ
شرکت کے لیے بھدا اصرار بیانیا گیا ہوں۔“

اب نہیں تھا جات ہوئی بھی تھی۔ اس نے کھر کیوں
کر دے رہے کیا تھے میں دواری۔ ”بی بی جان و المان اس
کرتے ہوئے اچانک اسے یاد آیا کہ آج تو ان سب کو
ہے لیکن وہ بڑا ہی بے صبر اتھا۔

”ہو گئی کیا؟ — میں پھر لیٹ ہو گیا۔“

”کاش لیٹ ہو جاتے، میری نہیں تو نہ خراب ہو۔
وہ جل کر بڑا ہی اور اس کی سایہ سے نکنا چاہتی
بھی تکمیل تھاری نہیں ہے اور یہ تینوں تو نا میرانداق
بھی اڑا میں گی اور سوڑ۔“

”ہم تو سو جاؤں گی۔ اتنے لوگوں میں کسی کو کیا پا
ٹھے گا کہ میں کھل ہوں۔“ اس پر زیادہ دری کسی بات کا
اڑنے نہیں رہتا تھا نہ مل۔ جس تجزی سے جذبات
اپنے لیکر تھا اسی تجزی سے اڑ بھی جاتے تھے
یہ سلسلہ گیا تھا۔

”بھی سا ہیوال گئی ہیں آپ نہیں نادیں۔“
س سے کچھ آنکھ پن شریف ہے وہیں
بھی تھی۔ اب تو کہیں بخالوں۔“

”ایسے کیسے بخالوں۔ مجھے کیا پا آپ کون ہیں۔“
سلسل بھتی نہیں نہ اسے اٹھنے پر مجبور کیا تھا۔

لورا بعہد! کل کلج سے اکرہم سب بازار جائیں گے
تمہیں چلانا ہے تو تمہیک دردناکی چیزوں کی لست بنانے
دے دو۔“

”ساتھ پیسے بھی۔“ عفت نے ل Ced را تھا۔

”نمیں تو تم لوگ مجھے کیوں نہیں لے جانا چاہتیں۔
میں تمہارے سر پر سوار ہو کر تو نہیں جاؤں گی۔“ اس
کے شاکی اور خفاجی بھی سدرہ پس کر دی۔

”میری جان! ہم تمہیں سر پر اٹھا کر لے چلنے کو بھی
تیار ہیں تم چلو تو۔“

”ہم تو میں نے کب منع کیا ہے۔“ مریم نے سدرہ کو کچھ کرنے سے
لوگتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”بالک!“

”بیں تو تمہیک ہے، کل کلج سے اکرہم سونا نہیں۔“ مریم نے انگلی اٹھا کر وارنگ دی۔

”ایک تو سب میرے سونے کے دشمن ہیں۔ کوئی
اتنا تو نہیں سوتی میں تو پہر میں سب ہی قیلولہ کرتے
ہیں پھر میرا سب کو کیوں کھلتا ہے۔“ لارو شمس بجے میں
بولے گئی۔

”کسی کو نہیں کھلتا، ہماری طرف سے ہیش کی نہیں
سوجا۔“

سدرہ کہتے ہوئے اٹھ گئی، یاتی سب نے اس کی
تکید کی۔ لیکن وہ وہیں بیٹھی رہ گئی پھر تھہ تیرہ کر کے

اٹھی تھی کہ وہ ان سب پر ثابت کروے گی کہ وہ کتنی
اکیٹھو ہے اور ایسا جو ش اس کے اندر پہلی بار نہیں اٹھا
تھا اکثر خود سے عمد کرتی تھی۔ پھر بھول جاتی۔ ابھی
بھی یکی ہوا تھا۔ جب مریم عفت سدرہ تیار ہو کر
اس کے کرے میں آئیں تو وہ بے خبر سوری تھی۔

”مرجتی ست ال جود، چلو اپس آکر فاتح پڑھ لیں گے۔“
سدرہ نے دانت پیس کر کا اور ایک پل رکنے کو تیار
نہیں ہوئی، مریم اور عفت کو کچھ تھی ہوئی لے گئی تھی۔

سلسل بھتی نہیں نہ اسے اٹھنے پر مجبور کیا تھا۔

قہقہوں سے گندھی ہوئی تحریر
اداں اور نمکین قارئین کے لیے
ایک غم گسار کہانی



وہ غائب ہونا چاہتا تو حاضر ہو جاتا
حاضر ہونا چاہتا تو غائب ہو جاتا
ایک مرد بدواس کی داستان ہیرت
شکوئی، پچھریاں اور ہتائے

حاضر غائب

اظہر کلیم ایم اے

تھیڈیجی

قیمت: 300/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی

جنگ خاتمی ڈائجسٹ 139 | جولائی 2009

امارات تو دی ہے لیکن ساتھ ایک شرط بھی رکھی
کے۔ ”زیشان مجس نہیں پھیلا رہا تھا۔ سب کا
دشمن جانتا تھا جب کی رک رہا تھا۔
”قطلوں میں بات کرنے کی کیا ضرورت ہے۔
ایک بار تارو۔ ”عفت نے جنگلا کر کہا۔
”کسے بیاروں۔ ہمت نہیں ہو رہی کیونکہ میں کسی
کو رتے ہوئے نہیں دیکھ سکا۔ ”زیشان نے لبھ میں
رقت سونے کی کوشش کی۔

”کوئی نہیں روئے گا۔ تم شرط بتاؤ؟ ”مریم نے تیز
ہو کر کہا تو زیشان نے سلسلہ باتیں لڑکوں کی طرف دکھا پھر
لڑکوں کی طرف دیکھ کر نہ کرنے لگا۔
”لی بی جان نے شرط پڑھ کر کی ہے کہ مویقی کے
پورا نہیں لڑکیاں شریک نہیں ہوں گی۔ ”
”کیا یہ سب ایک ساتھ جھینکو پھر احتجاج کرنے
لگیں۔ ”اگر ایسی بات ہے تو پھر پورا نہیں کہنے۔
کوئی ضرورت نہیں کسی کو بلانے کی۔ ”

”کیوں ضرورت نہیں۔ ”زیشان جذباتی ہو کر میدان میں کواد
حمد رہ جائیں۔ ”زیشان جذباتی ہو کر میدان میں کواد
تھا۔

”اور جو ہماری وجہ سے اتنے آرام انہار ہے ہو، وہ
کچھ نہیں۔ ”عفت سلک کر بولی تھی۔
”ہیں ہیں! اون سے آرام پہنچا رہی ہو مجھے؟ ”
”کھانا چائے، کمرے کی صفائی، کپڑے، دھلانی سے
استری تک کون کرتا ہے یہ سب۔ خود کرنا پڑے تو پہا
چلے۔ ”

”اور کیا جب ہمارے بغیر گھر کے درمیانے کام نہیں
ہو سکتے تو یہ بھی نہیں۔ ”سدھنے نے عفت کی تائید کی۔
”تو یہ بات تمہیں بی جان سے کو۔ ”زیشان ہکلا کیا
تھا۔

”ہم کیوں کہیں جب انہوں نے شرط رکھی تھی
تب تمہیں خود سوچتا چاہیے تھا۔ انہیں ہمارے حق
میں ہمارا کرتے یا مرد کرام پیش کر دیتے۔ اور اگر تم
لوگ ایسا نہیں کر سکے تو پھر آئندہ ہم سے بھی کوئی امید
ست رکھنا۔ ”

آصف انتہائی سمجھیگی سے پوچھ رہا تھا۔
”اگر رابعہ بنائے تو سورہ توبہ کی منظہ میں
زیشان نے ہنس کر کہا۔

اس نے سفی سب کی جواب کسی کو نہیں
آخہ میں اپنا کپ لے کر مریم کے پاس بیٹھنے تو
نے دیکھا یعنی سامنے وہ جس کا نام پناہ فوارہ تھا
ذہن سے محو ہو گیا تھا۔ بیٹھا جیرت سے اسے
تھا۔

”مومو! وہ سامنے کون ہے؟ ”اس نے
مزید قریب ہو کر سرگوشی میں پوچھا تو مریم
سامنے نگاہ دیا پھر اسے بتانے لگی۔
”وہ اذعان ہے بی بی جان کے سے بیٹھے
پاک چین سے آیا ہے۔ ”

”مجھے کیوں غور رہا ہے؟ ”اس نے پھر مریم
”ہیں! ”مریم نے بے اختیار اذعان کو دکھانے
بظاہر ساری سے بولا۔

”مجھے پتا ہے۔ آپ دونوں میرے بارے میں
باتیں کر رہی ہیں۔ ”

”ارے والہ آپ تو ماشاء اللہ بہت بیخے ہو۔
ہیں۔ ”اذعان نے اگر سب کی موجودگی کا خیال نہیں
تھا تو وہ کیوں کرتی۔

”اللہ کی عنایت جس پر ہو جائے میں توبت گھوڑا
ہوں۔ ”وہ بست عاجزی دکھانے لگا۔

”واقعی۔ ”اس نے قصداً ”ایسیں ٹھکل ہتھیں جسماں
کے اعمال سے والق ہو۔ مریم بکھل کنیں رکھیں
اسے گھورنے لگی، تب ہی زیشان اپنی آواز میں
کوئی طرف متوجہ کر کے کہنے لگا۔

”ہیں تو جھائیو اور ہنوا ہم نے مندی والے
باتاکنے مویقی کا پورا نہیں رکھا۔ جس میں
نہماں بھی ہو گی اور پاپ میوزک بھی لیکن ایک
ہے۔ ”یہی لڑکیاں بے تاب ہو گئی تھیں۔
”ستلہ یہ ہے کہ بی بی جان نے اس پورا

جب ہی انہوں نے دور و نزدیک کے تمام عزیز رشتہ
داروں کو بھدرا صرار بلایا تھا۔ دوسرے سووں سے
آنے والے مہمانوں کے لیے انہوں نے اور کے
کرے سیٹ کو واپسیے تھے اور ان مہمانوں کی تو
بھگت کی ذمہ داری اپنی پوتیوں اور نواسیوں کے پروگر
دی جوانہوں نے بخوبی قبول کی کیونکہ ان کے چھیتے چھا
کی شادی تھی۔ جوان کے صرف چھاہی نہیں دلست
بھی تھے اور سب سے یکسال مجت کرتے تھے۔ یہ ان
کی مجت ہی تھی جو سب بیچھے بھیجاں اس شادی کو
یادگار بنا جائیتے تھے لانے باہر کے کاموں کے
ساتھ وسیع رقبے پر پھیلے پورے بیٹھلے کو دلمن کی طرح
چجائے میں لگے ہوئے تھے اور اڑکیاں اپنی تیاری کے
ساتھ ساتھ مہمانوں کی خاطرداری میں بھائی پھر بری
تھیں۔ سب سے حد خوش اور پر خوش تھے اور خوش تو۔
وہ بھی بست تھی بس اپنی کاٹلی سے مات کھائی تھی۔ کام
چور نہیں تھی جس کام کو کہا جاتا بلکہ پناکے خود سے
تراسے ہے سننے کو ملک۔

”رابعہ! ایسا کرو؟ ”چھاتم رہنے والے۔ ”
یعنی ہر ایک کو یقین تھا کہ بھنپی دیر میں وہ اٹھے گی،
اتی دیر میں ایک کیا دس کام ہو چکے ہوں گے وہ
بہر جال ان سب باتوں کی عاوی تھی اور اس پر کچھ اثر
بھی نہیں ہوتا تھا۔ وہ اپنے حساب اور مزاج سے ہر کام
کرتی تھی۔

اس وقت وہ چائے لے کر بڑے کرے میں آئی تو
ماہوں چھوڑ پر جمال رونق آئی وہاں سب سی نے کچھ
نہ پچھا کہنا ضروری سمجھا۔
”میر، آج کی تاریخ میں چائے مل گئی۔ ”اس فرنے
وال کا کاک کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ بارہ بجتے میں
وس منٹ تھے۔

”میں نے تو خیر اس وقت چائے کا خیال ہی چھوڑ دیا
تھا۔ ”والش نے کہنے کے ساتھ ٹرے میں سے چائے کا
کپ اٹھانے میں پھر لی بھی دکھائی تھی۔
”کیا واپسی چائے بنانے میں اتنی دیر لگتی ہے؟ ”

جنگ خاتمی ڈائجسٹ 138 | جولائی 2009

مریم حتمی انداز میں کہتے ہوئے انھوں کھڑی ہوئی تو
بانی لڑکوں نے اس کی تقیدی کی۔

❖ ❖ ❖

دیں بیجے وہ سو کر انھی تھی۔ پھر گیارہ بجے ناشتے کی

غرض سے پہن میں آئی۔ ایسی اور تالی تی نچلے چولے پر

بیٹے چلے چڑھائے تھیں تھیں۔ اون کے پاس مریم

اور عفت کھڑی تھیں۔ سدرہ ایک ٹرے اٹھائے

و سری ٹرے کو یوں دیکھ رہی تھی جیسے وہ ہاتھ اور

ہوتے تو اسے بھی اٹھاتی۔

لاؤ، یہ میں لے جائی ہوں۔ اس نے آگے بڑھے

کر ٹرے اٹھائی۔ گہاں لے جائی ہے؟

اپ پر۔ سدرہ تیزی سے نکلی تھی۔

اچھا میرے لیے ناشتا تیار رکھو۔ وہ کہ کر کچن

سے نکل آئی۔ پھر سری ٹرے چڑھتے ہوئے اس نے

وہیان ہی نہیں دیا کہ سدرہ کس تیزی سے اس کے

قریب سے نکلی تھی۔ وہ اپنی دھن میں اوری منتقل چک

ھئی اور جو دروازہ کھلانا نظر ریا، اس میں داخل ہو کر دک

ھئی۔ سامنے اذغان کھڑا تھا۔

اپ نے کیوں رحمت کی میں نیچے ہی آ رہا تھا۔

اس نے گما توڑے نیل پر رکھتے ہوئے بولی۔

ناشتائیں کر لیں تو اچھا ہے۔ نیچے صفائی دغدھو ہو

رہی ہے۔

اچھا آپ بھی بیٹھ جائیں میرا مطلب ہے ناشتا تو

آپ نے بھی نہیں کیا ہو گا۔ اذغان نے سیدھے

سادے انداز میں اسے ناشتے کی پیٹکش کی تو اس نے

ملے ٹرے رنگریزی پر نہیں کی اور سہولت سے کھانے

چلی، اذغان کو غالباً یہ تو نہیں کی۔ اس کا خیال تھا

وہ پس دیکھ کرے کی جبکہ کیلئے ایسا نہیں ہوا جب

ہی وہ حیران ہو رہا تھا۔ پھر وہی بات کرنے کی غرض

سے پوچھنے لگا۔

”کہاں آپ نے بنائے ہیں؟“

”نہیں، میں تو خودا بھی انھی ہوں۔ وہ کھانے میں

صرف تھی۔

”ہل میں نے نہیں۔ آپ سارا وقت سوتی ہیں۔“
ہیں۔ ”اذغان نے اسے یوں دیکھا جیسے وہ اچھے کیلے
وہ ہنوز آرام سے تھی۔

”سارا وقت تو نہیں سونے کے اوقات میں سو

ہوں۔“

”وہ آپ کے سونے کے اوقات کیا ہیں؟“

”وپس اور رات۔ کیوں آپ نہیں سوتے؟“

چائے کا کپ اٹھا کر راہ راست اسے دیکھنے لگی۔

”نہیں۔ میرا مطلب ہے صرف رات میں۔“

”وہی مسکرا یا پھر کرنے لگا۔ ایک بات کیوں آپ پر ا

کھینے مانیں تھیں؟“

”آپ کو جو کہنا ہو کہہ دیں۔ میرے برائی نہ

ماننے کی پرواہ مت کریں۔“

اس نے سونے کا تلفٹی ہی نہیں کیا۔ اور وہ سونے

میں پڑ گیا۔ عجیب لڑکی ہے۔ ہر یات کو ایک ہی انداز

سے لے رہی ہے۔

”اے آپ تو مراتبے میں حلے گئے۔“ لادڑا سا

ہنسی پھر چائے کا اُختری گھونٹ لے کر انھوں کھنکی ہوئی اور

وہ بھی بے اختصار کھرا ہو گیا۔

”وہ میں یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ آپ خاصی عجیب و

غیری لڑکی ہیں۔“

”سب تھی کہتے ہیں کھوئی تھی بات کریں۔“ اس

نے بے نیازی سے کہہ کر ٹرے اٹھا لی تو اس خیال سے

کہ کہیں وہ جل شر بے وہ فوراً گھویا ہوا۔

”تھی بات یہ ہے کہ عجیب و غیرہ ہونے کے بعد“

آپ اچھی لکھتی ہیں۔“

اس کے سابقہ انداز میں آپ ہی آپ دراٹیں پڑ

گئی، اذغان کو غالباً یہ تو نہیں کی۔ اس کا خیال تھا

وہ پس دیکھ کرے کی جبکہ کیلئے ایسا نہیں ہوا جب

ہی وہ حیران ہو رہا تھا۔ پھر وہی بات کرنے کی غرض

سے پوچھنے لگا۔

”کہاں آپ نے بنائے ہیں؟“

”کیا ہوا کھوئی جن بھوت دیکھ لیا ہے کیا؟“

”ہل وہ نہیں میرا مطلب ہے نہیں۔“ وہ بھا

میں بیجے وہ سو کر انھی تھی۔ پھر گیارہ بجے ناشتے کی

بیٹے چلے چڑھائے تھیں تھیں۔ اون کے پاس مریم

اور عفت کھڑی تھیں۔ سدرہ ایک ٹرے اٹھائے

و سری ٹرے کو یوں دیکھ رہی تھی جیسے وہ ہاتھ اور

ہوتے تو اسے بھی اٹھاتی۔

”لاؤ، یہ میں لے جائی ہوں۔“ اس نے آگے بڑھے

کر ٹرے اٹھائی۔ گہاں لے جائی ہے؟

”اپ پر۔“ سدرہ تیزی سے نکلی تھی۔

اچھا میرے لیے ناشتا تیار رکھو۔ وہ کہ کر کچن

سے نکل آئی۔ پھر سری ٹرے چڑھتے ہوئے اس نے

وہیان ہی نہیں دیا کہ سدرہ کس تیزی سے اس کے

قریب سے نکلی تھی۔ وہ اپنی دھن میں اوری منتقل چک

ھئی اور جو دروازہ کھلانا نظر ریا، اس میں داخل ہو کر دک

ھئی۔ سامنے اذغان کھڑا تھا۔

اپ نے کیوں رحمت کی میں نیچے ہی آ رہا تھا۔

اس نے گما توڑے نیل پر رکھتے ہوئے بولی۔

ناشتائیں کر لیں تو اچھا ہے۔ نیچے صفائی دغدھو ہو

رہی ہے۔

اچھا آپ بھی بیٹھ جائیں میرا مطلب ہے ناشتا تو

آپ نے بھی نہیں کیا ہو گا۔ اذغان نے سیدھے

سادے انداز میں اسے ناشتے کی پیٹکش کی تو اس نے

ملے ٹرے رنگریزی پر نہیں کی اور سہولت سے کھانے

چلی، اذغان کو غالباً یہ تو نہیں کی۔ اس کا خیال تھا

وہ پس دیکھ کرے کی جبکہ کیلئے ایسا نہیں ہوا جب

ہی وہ حیران ہو رہا تھا۔ پھر وہی بات کرنے کی غرض

سے پوچھنے لگا۔

”کہاں آپ نے بنائے ہیں؟“

”کیا ہوا کھوئی جن بھوت دیکھ لیا ہے کیا؟“

”ہل وہ نہیں میرا مطلب ہے نہیں۔“ وہ بھا

میں بیجے وہ سو کر انھی تھی۔ پھر گیارہ بجے ناشتے کی

بیٹے چلے چڑھائے تھیں تھیں۔ اون کے پاس مریم

اور عفت کھڑی تھیں۔ سدرہ ایک ٹرے اٹھائے

و سری ٹرے کو یوں دیکھ رہی تھی جیسے وہ ہاتھ اور

ہوتے تو اسے بھی اٹھاتی۔

”لاؤ، یہ میں لے جائی ہوں۔“ اس نے آگے بڑھے

کر ٹرے اٹھائی۔ گہاں لے جائی ہے؟

”اپ پر۔“ سدرہ تیزی سے نکلی تھی۔

اچھا میرے لیے ناشتا تیار رکھو۔ وہ کہہ کر کچن

سے نکل آئی۔ پھر سری ٹرے چڑھتے ہوئے اس نے

وہیان ہی نہیں دیا کہ سدرہ کس تیزی سے اس کے

قریب سے نکلی تھی۔ وہ اپنی دھن میں اوری منتقل چک

ھئی اور جو دروازہ کھلانا نظر ریا، اس میں داخل ہو کر دک

ھئی۔ سامنے اذغان کھڑا تھا۔

اپ نے کیوں رحمت کی میں نیچے ہی آ رہا تھا۔

اس نے گما توڑے نیل پر رکھتے ہوئے بولی۔

ناشتائیں کر لیں تو اچھا ہے۔ نیچے صفائی دغدھو ہو

رہی ہے۔

اچھا آپ بھی بیٹھ جائیں میرا مطلب ہے ناشتا تو

آپ نے بھی نہیں کیا ہو گا۔ اذغان نے سیدھے

سادے انداز میں اسے ناشتے کی پیٹکش کی تو اس نے

ملے ٹرے رنگریزی پر نہیں کی اور سہولت سے کھانے

چلی، اذغان کو غالباً یہ تو نہیں کی۔ اس کا خیال تھا

وہ پس دیکھ کرے کی جبکہ کیلئے ایسا نہیں ہوا جب

ہی وہ حیران ہو رہا تھا۔ پھر وہی بات کرنے کی غرض

سے پوچھنے لگا۔

”کہاں آپ نے بنائے ہیں؟“

”کیا ہوا کھوئی جن بھوت دیکھ لیا ہے کیا؟“

”ہل وہ نہیں میرا مطلب ہے نہیں۔“ وہ بھا

میں بیجے وہ سو کر انھی تھ

”میکس کیوں نہیں۔ ایک کپ چاہئے تھی؟“
”آپ کے نہیں۔“ وہ بلا ارادہ کہہ گئی۔

”کہاں؟“ اس نے سوالی اپروں کو جبکہ دی۔
”جہل سے آئے ہیں، میرا مطلب ہے سب
سمان تو پڑے گے۔“ وہ کہ کر جائے کدم کرنے لگی۔

”لیکن میرا بھی جانے کا کوئی ارادہ نہیں۔“ وہ آکر
اسی اسٹول پر بیٹھ گیا جہاں وہ بیٹھی تھی۔

”کیوں؟“ اس نے ریکے سے کپ اٹھاتے ہوئے
ایک نظر سے دیکھا تو وہ کندھے پر اچکا کر بولا۔

”کیونکہ یہاں میرا مل لگ گیا ہے۔“ وہ خاموش
رہی اور چاہئے کو ڈال کر ایک کپ اسے تھام دیا۔

”میکنک یو۔!“ وہ ایک سپ لے کر کہنے لگا۔

”اصل میں میں یہاں اپنی کمپنی کی طرف سے ٹریننگ پر آتا
ہوں۔ ایک ڈیڑھ مینیٹ کی ٹریننگ ہے اور اتنا عرصہ آپ
کو مجھے بروائش کرنا پڑے گا۔ ویسے میری کوئی بڑی
عادتیں نہیں ہیں۔ میرا مطلب ہے خواجہ شاہ نہیں
کرتا۔“

”تو یہ آپ مجھے کیوں بتا رہے ہیں؟“ اس نے
بے ذرا سی سوچ لی۔

”اور کے بتاؤں! ایک آپ ہی تو اپنی اپنی سی لگتی
ہیں۔“ اس نے صرف آپکوں کا رنگ بدل لایا۔ لب پر
بھی یو جملہ ہو گیا تھا اور وہ کو شق کرتی تب بھی اسے
جھٹلانیں لکھتی تھی۔ کیونکہ اندر دھر کنوں نے شور چا
دیا تھا۔

”پتا نہیں سب لوگ کہاں چلے گئے۔“ وہ راہ فرار
اختار کرنا چاہ رہی تھی کہ وہ انہوں کا راست روگ
کر کھڑا ہو گیا۔

”کیوں بھاگنا چاہتی ہو۔ میں اچھا نہیں لگتا یا ذریتی
ہو۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟ پلیز بیٹھیں سامنے
سے۔“ وہ مت نہیں ہو گئی تھی۔

”پلے میری بات کا جواب دو۔“ اس کی پر شوق
نظریں اس کے چہرے پر بیٹھ گئی تھیں۔

”میرے میں پھر...“ وہ ہکلا کر رہی تھی۔

”ایچانک ذریش سامنے آیا، وہ بڑی طرح اس سے ٹکرایا
اور یہ کپڑوں کا کیا حال کیا ہوا ہے؟“
”مگر۔“

”وہ سان گر تھا تھا۔“ وہ منٹنالی۔

”وہ کپڑے نہیں بدل سکتی تھیں۔ ایسے چھپا تے
کپڑوں کے ساتھ تھیں، نہیں غصہ کیے آئیں۔ جلوانہ کر
نہ تو اور یہ چادر بھی بدلو بستر کی۔“ اسی کو بھی بھاری
نہ سہ آتا تھا۔

”بدل لوں گی۔“ وہ سر کھجاتے ہوئے بولے۔

”ابھی بدلو اور ایسے ٹھیٹے میں باہر مت نکل آتا۔
میں بڑھاتے ہیں۔“

”بس گالیاں ویسے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ
سر جھنک کر آگے بڑھ گیا اور وہ اسی طرح بڑھاتی ہوئی
کرے میں آگئی۔

اگلے دو دن مہماں کی واپسی کی بڑھ ریجی رہی اور

شادی کے ہنگاموں سے زیادہ تھا کاری نے والا مرحلہ تھا
کیونکہ لی جان کا حکم تھا کہ سفر کے لئے مہماں کے

ساتھ کھانا بھی جائے گا اور سال اسے نزدیکی تھیں
کہ کھانا پیک کرنے پر لگا ریا گیا تھا۔ ایک تو بورنگ کا

اور سے جلدی جلدی کا شورا سے مزید روکھلائے دے
رہا تھا۔ آخر تھنگ آکر اسے با تھہ کھینچ لیا۔

”بس بھی۔ مجھے نہیں ہوتا یہ سب۔“

”کیوں نہیں ہوتا۔ لوپہ پیک کو۔“ مریم نے دیکھے

بغیر سالن کا دوڑنگا اس کی طرف بڑھا کر چھوڑ بھی دیا جا

اس کے چکنے ہاتھوں سے پھسل کر فرش پر الٹ گیا اور
لماورہ سری چادر، بچا کر کرے سے نکل گئیں۔

وہ نماکر نکلی تو جائے کی طلب میں سیدھی پیچن میں
ہو گیا تھا۔ وہ ایسی سست کہ چینچ کیے بغیر رکر رکر

ہمی۔

شام میں اسی نے اسے جھنگوڑ کر اٹھایا اور بے نفع

سناڈا لیں۔

”اچھا ہوتے ہیں۔“ وہ اسٹریٹری نہیں۔

”جناب!“ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر مسکرایا۔ ”کہیے تو
سینہ پیر کر لھاؤ۔“

”جی نہیں مجھے کوئی شوق نہیں مل مل دیکھنے کا۔“

اور وہ سوپی تو نہیں تمام فنکشنز میں بیلی جان سے
چھپتی پھری گئی۔ ساتھ میں دھر کا بھی لکارہا کہ نہیں اس کا
بلاوانہ آجائے جب تک وہ سری کر نزکی طرح اجھا تے
نہیں کر سکی۔ ولیمہ کی تقریب گھر کے لان میں ہی تھی
اور وہ برا آمدے کے ستوں کی ادھ میں کھڑی مریم
تھی کہ اچانک اذعلان نے سامنے آکر اس کی توجہ کھینچ لی۔

”آپ تھا اور اوس کیوں کھڑی ہیں؟“
”کیوں نکلے مجھے تھالی اور ادا کی پسند ہے۔“ وہ جل کر
بولی تھی۔

”چھا۔ میں تو سمجھا تھا، آپ کو کوئی غم ہے۔“
اذعلان نے حیرت کے اکھار کے ساتھ کہا۔ وہ اچھل
پڑی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“
”میرا مطلب ہے ٹھا اور اوس تو وہ لوگ ہوتے
ہیں جنہیں کوئی روک لگا ہو جبت کا۔“ اس کی
وضاحت پر وہ مزید سلگ گئی۔

”آپ کے ہاں ایسا ہوا تھا گا۔“

”اور آپ کے یہاں کیسا ہوتا ہے؟“ اس کے
ہونٹوں پر مخطوط سکراہت دیکھ کر فوراً انجلان بن
گئی۔

”مجھے کیا پا۔“

”مجھے پتا ہے۔ میں جب ہوتے ہی نہیں۔ سب
خالی دل لیے پھرتے ہیں ویران ہندڑ چرچہ۔“ آخر میں
اس کے تاسف پر وہ چینچ نہیں۔

”ویران ہوں یا ہندڑ ہوں تو ہیں نہیں۔“

”لب پرست کہہ دیجئے گا کہ آپ کے ہاں توفی ہی
نہیں ہوتے۔“ وہ فوراً بول لے تھا۔

”اچھا ہوتے ہیں۔“ وہ اسٹریٹری نہیں۔

”جناب!“ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر مسکرایا۔ ”کہیے تو
سینہ پیر کر لھاؤ۔“

”جی نہیں مجھے کوئی شوق نہیں مل مل دیکھنے کا۔“

اس نے کہ کراپنے کرے کی طرف دوڑ کا دیکھ لی۔

نہیں۔ ”اس نے سلوگی سے خدشہ بیان کر دیا۔
”کیوں نہیں آؤں گا۔ اب تو میں صرف تمہارے
لیے آؤں گا اور جب جب تم بلاو گی۔ پھر ایک دن
تمہیں اپنے ساتھ رہ لے جاؤں گا۔“ وہ روانی سے بوتا
ہوا اس کے قریب آگیا پھر اس کی آنکھوں میں جھانک
کر پوچھنے لگا۔

”چلوگی ہیں میرے ساتھ؟“ اس نے نظریں جھکا کر
اہستہ سے نفی میں سرپرایا تو وہ بے تالی سے بولا۔

”ایسے مت کو میرا لیں بند ہو جائے گا۔“

”تجھے جانے دو۔“ اس نے کھسکا کر کہا تو وہ
آز رو گی سے بولا۔

”میا دا قلی میں تمہیں اچھا نہیں لگتا؟“

”یہ میں نے کہ کہا؟“ وہ بے ساختہ کہہ کر نجلا
بہت داغتوں میں راگئی۔ اذعان کو گویا زندگی مل گئی
تھی۔ فوراً اس کا ہاتھ قھام لیا۔

”اب مجھے اعتراض کر لینے تو کہ تم پہلی نظر میں ہی
مجھے بت اچھی بست اپنی گئی تھیں، تمہاری سوئی سوئی
آنکھوں نے میرا قرار لوٹ لیا تھا اور اسی وقت میں نے
تھہر کر لیا تھا کہ میری زندگی میں بمار صرف تم سے ہو
گئی۔“

”بس کو، شاید کوئی آرہا ہے۔“ اس نے گھبرا کر
اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ کھینچا اور اس سے سلے کہہ
اس کا راستہ روکتا وہ تیز قدموں سے اندر جلی آئی۔
ابھی پوری دوسری پری تھی۔ وہ آرام سے سوکھتی تھی
لیکن جب آنکھوں میں کوئی پار کے دب جلا دے تو
پھر گندیں رخصت ہو جاتی ہیں۔ وہ بھی ترس گئی۔
کروں بدل بدل کر بدن وہنے لگاتب جنگل کر بستر
چھوڑ دیا۔

ایسی کی صرف روئین، ہی نہیں وہ خود بھی سرپا بدل
گئی تھی۔ اب نہ وہ لمبی نیندیں سمجھنے لا پڑا ہیاں اور
نہ کافی اور اس تبدیلی پر جمل سب جیران تھے وہاں
مریم عفت اور سدرہ ملکوں کو وہ جو کسی کام کے لئے

ہمی کو ادا ہے نہیں دیتے تھے۔ پلے ان کے در
میں سب اس طرف آنے سے کڑا تھے تھے پھر تو جسے
گمراہ حصہ کسی کو یادی نہیں رہا۔ اس نے بھی
جلنے کئے تھے عرصے بعد ادھر قدم رکھا تھا۔ خاموش،
راسراں ماحول میں عجیب ساخوف دل میں گھر کرنے کا
ٹوٹ اور واپس جانے کو تھی کہ اذعان کو آتے دیکھ کر غیر
معوں طریقے سے اس کی طرف سے رخ موز کر
کھڑی ہو گئی۔

”ٹکری۔“ اذعان نے قریب آ کر اس کے کان
میں سرگوشی کی تو وہ یچھے ہٹ کر خالق نظروں سے
لکھ دیکھنے لگی۔

”سوری پی سمجھے آنے میں کچھ دری ہوئی۔ اصل میں
بھجو، یقین نہیں تھا کہ تم آؤ گی۔ میرا مطلب ہے یہ
تمارے سونے کا وقت ہے ہاں اور میں سے سوچ کر
شش و پنج میں رہا کہ...“ وہ صفائی میں بوتے ہوئے
اپنے پیٹھ پہنچا کیا کیونکہ وہ شاکی نظر آنے لگی تھی۔
”میں واقعی بست برآ ہوں۔“ قدرے تو قوف سے وہ
سر کھا جاتے ہوئے پھر گویا ہوا۔ اپنے آپ پہاڑیں کیا
کچھ فرض کر لیا۔ مجھے تمہارا یقین کرنا چاہیے تھا۔
آئندہ ایسا ہی ہو گا میں تمہاری ہاں کوہاں ہی ہمبوں
کیا۔“

”آئندہ کی بات چھوڑو،“ ابھی ہتاوی سال کیوں بلا یا
ہے مجھے۔“ اس نے بست کو شش سے خود کو نارمل
ظاہر کر دیا۔

”کیونکہ میں تم سے دیمیر ساری پاتیں کرنا چاہتا
ہوں۔“ مل کی باتیں جو صرف اس سے کی جاتی ہیں جیسے
مل اپنالان لے۔“

”تم شاید بھول رہے ہو کہ تمہارا ٹنگ کے لیے
آئے ہو۔“ وہ ستون کے پاس حاکمی ہوئی۔ اصل
میں اس کی سببائی سے پریشان ہو گئی تھی۔

”اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ وہ نہ
نکھلتے ہوئے کچھ الجھ بھی کیا تھا۔

”سید گی کی بات ہے،“ تمہارا کچھ عرصے کے
میں ہو اور پہاڑی میں دوبارہ بھی یہاں آگئے بھی کر

”بات مت کرو مجھ سے اکیلے اکیلے گھومنے
چاتی ہو۔“

”اکیلے اکیلے سب ساتھ تھے البتہ تم بدل
تھیں۔“ عفت نے اس کا مطلب سمجھ کر کہا۔

”تیں تو مجھے کیوں نہیں لے گئیں۔“ وہ ایسا
آمودہ ہو گئی۔

”ایمان سے ہم تو تمہیں دنہا اذوی کر کے جائے
کو تیار تھیں لیکن تمہارے کپڑے اتنے گندے
رہے تھے کہ دیکھ کر گھن آنے لگی، اف کیسے سوچی
تھیں جسی میں لست پت۔“

سدرہ نے بھری سی شکل بنا کر جھبڑھری بھی لالہ
جزبز ہونے لگی۔ کہاں لزئے کو تیار تھی اتنا پھر گئی
کہ اب سب اس کے جیلنے کو نشانہ بنا گئی۔ لیکن
بھلا ہو مریم کا جس نے بات بدل دی۔

”سنو، کل سے کان جانائے۔“

”ارے ہاں بست مت سریاں گر لیں اب بڑھائی ہوں
چاہیے امتحان بھی قریب ہیں۔“ عفت کہتے ہوئے
یوں بھائی میںے ابھی تیاری کرنے بیٹھ جائے گی۔

”میرا تو یونیفارم بھی پہاڑیں۔“ اس نے پڑھ کر
الماری کھول لی اور پنکر راسزی شدہ یونیفارم دیکھ کر
اس کی جان میں جان آئی تھی۔

۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔

آج پہلی پار ایسا ہوا تھا کہ لمحے سے آکر وہ سوئی نہیں
تھی۔ جبکہ پالی سب کھانے کے بعد قیلول کے
لپٹے اپنے کمروں میں جا چکے تھے اور وہ بھی سپ اس
وکھانے کے لیے پلے تو اپنے گھرے میں ہی گئی تھی۔
پھر جب ہر طرف خاموشی چھا گئی تو وہ دبے پاؤں پھلے
طرف برآمدے میں نکل آئی۔ برآمدے سے آئے
چھوٹا سالان ٹھیٹی ٹھوٹریں احاظر ڈال دیں۔ یوں بھی اسی
طرف کی صفائی تمہاری کا خیال بھی کبھار ہی کسی کو
قاوی اور صرف خیال ہی آتا تھا اس پر عمل نہیں ہوتا۔

جب پڑے بھائیوں تھے تو ان کی زیادہ تر بینگکے بیٹیں
ہوتی تھیں اور کیونکہ وہ بست تمہاری پسند تھے اس لئے
کروں۔

”پھر کہ؟“ وہ اسے دھکیل کر جاگ کر میں ہوئی۔
برآمدے سے لان سک کوئی نظر نہیں آیا تو اس نے

شکر کیا کہ کسی نے دیکھا نہیں۔ ورنہ اس کی حواس
باٹھکی سارے بھید کھول دیتی اور یہ اسے منظور نہیں
تھا۔ یوں تکہ مل کے معاملے میں وہ بہت محکاط دا قع ہوئی

تھی۔ وہ کیا سوچتی ہے کیا چاہتی ہے اس کا انہمار اس
نے بھی نہیں کیا تھا۔ حالانکہ بالی سب لڑکیاں بڑے
آرام سے آئیں اور خوابوں کی باتیں کرتی تھیں پھر
اس سے بھی پوچھیں اور وہ یہی شے کرتا جاتی۔

”میں کوئی خواب واپس نہیں دیکھتی،“ آئیں پر
یقین رکھتی ہوں۔ دیکھا نہیں کیسے بے خبری کی نیزد
سوچی ہوں اور مجھے تو نیزد والے خواب بھی یاد نہیں
رہتے۔“

وہ بے زاری اور پیے نیازی سے کھتی تھی لیکن اس
میں سچائی نہیں تھی اور جانے کیوں وہ بچ کنے سے
ڈری لیتھی۔ بہر حال اس وقت اس کی عجیب حالت
تھی۔ اذعان کی باتیوں اور وارفتہ نگاہوں نے اس کے
اندر پاچل مچاوی تھی۔ اسے کرے میں آکر بھی کتنی
دیرہ مزید پھنسنے کی کوشش تھی تھی۔ بھی واش یوں
جس دھڑکنیں معمول پر آئیں تب وہ کتابیں لے کر
بیٹھ گئی۔

رات میں سب کر زر شور ہجاتے ہوئے آئے تو وہ
صرف چوکی بلکہ جیران بھی ہوئی کہ اسے پاہی نہیں کہ
سب کب اور کمال کے تھے اور اسے کیوں نہیں ساتھ
لے گئے۔

”اتھی فالتو ہوں میں۔“ وہ دکھ سے سوچی کتابیں
سمیٹ کر اٹھی تھی کہ مریم عفت اور سدرہ اندر آ
گئی۔ وہ خشکیں نظروں سے باری باری تیتوں کو
دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا؟“ اسے کیوں دیکھ رہی ہو؟“ سدرہ نے نوکتہ
ہوئے اس کی نھوڑی پکڑ کر بھائی تو وہ اس کا ہاتھ جھلک
کر کوٹل۔

ساتھ یوں تھیں۔

”چلو مت بتاؤ۔“ اس نے بے نیازی سے کہا۔

اچکائے۔

”تم بھی مت بتاؤ ہم خود ہی جان لیں گے کہ کس کے خیالوں میں مکھی تھی۔“

مریم نے کہا اور سدرہ کا ہاتھ پھینکنے ہوئی کمرے کل گئی۔

”اف!“ اس نے ان کے جانے پر گھری رہر

پھینکی پھر نچلا ہونٹ دانتوں میں دیا کر رہی تھی۔

پھر وہ اور زیادہ محکط ہو گئی۔ کیونکہ جانتی تھی،

سدرہ تو باقاعدہ اس کی ٹوٹیں لگ کر ہو گئی اور یہ نہ

تھا کہ وہ اعتراف سے ڈرتی تھی بس اسے یہ پسند نہیں

تھا کہ وقت سے ملے کوئی فسانے بنیں اور یہ بتا ار

نے اذعان سے بھی کہہ دی تھی کہ گھر والوں کے

سامنے کوئی ایسی بات نہ کرے جس سے خصوصاً

لڑکوں کے شیک کو تقویت ملے اس وقت وہ ایسی بات

بات کر رہی تھی کہ اذعان اسے روک کر کئے لگا۔

”تم چھپنا چاہتی ہو جبکہ میں سوچ رہا ہوں ابھی بدنہا

جان سے بات کرلو۔“

”کیا بات؟“ وہ بھی نہیں تھی۔

”یہی کہ تم مجھے اچھی لگتی ہو۔“ اذعان نے مکاراً

کھاتوں پر پیشان ہو گئی۔

”یہ تمہلی بی جان سے کہو گے۔“

”پھر کس سے تمہاری ایسی یا ابایے کہوں؟“ اذعان

نے حد رجہ معمومیت ظاہر کی تو وہ دانتی میں کر بول۔

”کسی سے کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”یہ کیا بات ہوئی، کسی سے کہوں کا نہیں تو ہاتھ

آگے کیسے بڑھے گی؟“ اس کا اندازہ ہنوز تھا۔

”تم بات آگے بڑھا کر کیوں،“ تھارے الیں با

میرا مطلب ہے ان کے علم میں لائے بغیر کیسے ممکن

ہے؟“ کیوں ممکن نہیں ہے۔ میں آج ہی الیں کو فون کر

وٹا ہوں کہ یہاں مجھے وہ لڑکی مل گئی ہے جس کی پیغام

ٹلاش بھی اور اب میں اسے کھونا نہیں چاہتا مجھے پیغام

انھیں میں مکھنہ لگاتی تھی۔ وہ اب منٹوں میں کیسے نہنا دیتی ہے اور اس کی غنڈی پر کون چرا لے گیا۔ کتنے مزے سے شام ڈھلے تک سوتی تھی اب تو بوری وہ پر جھکاتی پھرتی۔ اسی وقت کتاب گود میں رکھے جانے کی سوچوں میں گم تھی۔ سدرہ نے مریم کو کہنی مار کر اس کی طرف اشارہ کیا پھر سرگوشی میں یوں۔

”مجھے تو والیں کلالگ رہا ہے۔“

”ہوں!“ مریم کی نظر اس پر بگی تھیں پر سوچ انداز میں ہوں کی آواز نکالی پھر ایک دم چونک کر سدرہ کو دیکھنے لگی۔

”لگتا ہے گوڑے گوڑے ڈوب چکی ہے۔“ سدرہ لے معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ گما۔

”ہا۔ لگ تو یہی رہا ہے لیکن کس کے ساتھ؟“

”ووچھتی ہوں۔“ سدرہ انھی پھر اس کے سامنے بینہ کر دی ہم سے گری تو وہ اچھل کر گئی۔

”یہ کیا بد تیزی ہے؟“

”اور جو تم کر رہی ہو، اسے کیا کہتے ہیں؟“ سدرہ نے اٹاچمک کر گواہ۔

”میں۔ میں کیا کر رہی ہوں۔“ وہ بالکل نہیں سمجھی اور ہر سے مریم نے لفڑہ دیا۔

”پا نہیں یہ تو تمہی بتا سکتی ہو۔“

”کیا؟“ وہ پھر اچھلی۔

”بس بس زیادہ ایٹنگ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ سچ کی بتاؤ“ اصل بات کیا ہے؟“ مریم نے باقاعدہ رعب جھاڑتے ہوئے ووچھاتوںہ برا مان گئی۔

”تم دونوں کا دلاغ تو میں خراب ہو گیا۔“

”تو پھر یہ سب کیا ہے میرا مطلب ہے تمہارے اندر جو اتنی بڑی بڑی تبدیلیاں آئی ہیں کس کے کارن؟“ سدرہ جا کر سوالیہ نشانہ نہ گئی۔

”کون سی بڑی بڑی تبدیلیاں آئی ہیں مجھ میں؟“ وہ اندر سے بوکھاٹی ضرور تھی مگر مجال ہے جو کچھ ظاہر ہونے رہا ہو۔

”اب یہ بھی ہم بتائیں؟“ مریم اور سدرہ ایک

اونھر سے پوچھا گیا۔

”اپ رابعہ ہیں؟“

”میں آپ کون؟“ وہ بھی آواز را بھی گئی۔

”میں فرزانہ ہوں، اذعلن بھائی کی بیوی۔“ اس

تعارف نے اس کے اندر بچل چاوی۔ پکھہ گھبرا کر ادھر

اونھر کے ہاتھ پر آواز بکار پوچھا۔

”یہی ہوتم؟“

”میں تھیک ہوں اور میں بست دنوں سے آپ کو

فون کرنے کا سوچ رہی تھی لیکن میری ہمت نہیں ہو

رہی تھی۔“ فرزانہ نے قدرے رک رک کر کہا تو اس

کے اندر سے تو ایسے ہی بھی پھوٹ رہی تھی جو اس کی

آوازیں نہیں محسوس ہوئی۔

”ارے کیوں کیا اذعلن نے مجھے بہت خونخوار تبا

ہے؟“

”میں۔ انہوں نے مجھے آپ کے بارے میں

سب کچھ بتایا ہے اور اب میں آپ کو اذعلن بھائی کے

بارے میں بتانا چاہتی ہوں۔“ فرزانہ کی حد درجہ

بندیگی اسے بڑی طرح محسوس ہوئی۔

”ک۔ کیا کوئی خاص بات ہے؟“

”مہو بھی ہے، اذعلن بھائی کو آپ کے ساتھ ایسا

نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اسیں اس بات کا احساس نہیں

ہے لیکن میں بھتی جو ہوں۔“ فرزانہ پہنچیں کیا کہنا چاہ

رہی تھی وہنا بھج کر بھی تھکی تھی۔

”تم کیا کہ رہی ہو؟ کس بات کا احساس نہیں ہے

اذعلن کو؟“

”انہوں نے آپ کے ساتھ مذاق کیا ہے۔ میں

آپ کو کیسے بتاویں۔ تب آپ یہ سمجھ لیں کہ اذعلن

بھائی کو آپ سے محبت نہیں ہے۔“ فرزانہ کا بھائی

انداز طاہر کر رہا تھا جسے خواستے اذعلن کی اس حرکت

سے بہت تکفی پہنچ ہو۔

”محبت نہیں ہے۔“ اس کاہن ماؤن ہونے لگا۔

”اصل میں بھائی آپ کی بے جسی توڑا چاہیے تھے

جس کے لیے انہوں نے یہ طریقہ اختار کیا۔ میرا

مطلوب ہے محبت کا ناٹک اور وہ خوش ہیں گہ آپ کے

لیے ”لیکن میرے دل کو تو وہ سولی سولی لڑکی زیادہ بھائی

نمی۔“ اذعلن نے سکرا کر اول دن یا وہ لایا پھر پوچھنے لگا۔

”لیکن میرے جانے کے بعد تم پھر...“

”نہیں۔“ وہ فوراً بول پڑی۔ ”اب نیدیں میری

نہیں۔“

”پھر کس کی ہیں؟“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکنا

چاہتا تھا لیکن وہ پلیں جھکا گئی تسبیہ اس کا ہاتھ تھام کر

پوچھنے لگا۔ ”کتنا یاد کرو گے مجھے؟“

”ہر ہل اور تم؟“ اذعلن نے شرارت سے دکھا اور

اس کے اٹکت میں سرہلانے پر نور سے نہ رہا۔

اور پھر اس شام اذعلن چلا گیا تھا۔

اذعلن کیا گیا۔ اس کا ہر بات ہر کام سے دل اچاٹ ہو

گیا۔ لیکن ایسے کیوں نہ کوئکہ دل کے معاملے میں بست

اعیاط بھی بھی اس روپے اب ملے سے زیادہ اسے محتاط

رہنے کی ضرورت نہیں اور اس کی ساری تو انیساں اسی

بات پر صرف ہوری سیس کہ اس کی آزدگی ظاہر نہ

ہو۔ بست حد تک وہ اپنی کوشش میں کامیاب بھی

نہیں۔ کسی کام میں دل نہ لئے کے بلو جو زردستی خود کو

مصور رکھتی تھی۔ اس وقت پاپ لگائے پوتوں کو

پلیا رے رہی تھی۔ کوکہ ابھی شام میں اتری تھی۔

مشتعلہ اور پر سوچ کی شعاعیں چمک رہی تھیں۔ وہ

پاپ کھستی ہوئی وہاں تک پہنچی تو اڑھی شعاعیں اس

کے بل اور پیشانی چونے لگیں۔ پاپ کیاری میں

پیٹک کر سیدھی کھڑی ہوئی تو آنکھیں چند ہیاں تھیں۔

تبھی بر آمدے سے سدرہ اسے پکار کر دی۔

”راجہ! تمہارا فون ہے۔“

”کون ہے؟“ وہ دھاکتی ہوئی آئی تھی۔

”فرزانہ۔“ سدرہ اس کی دوست کا نام لے کر کچن

کی طرف بڑھ گئی۔

”فرزانہ کو اس وقت میری یاد کیسے آئی؟“ وہ

ہرچھے ہوئے لایی میں آگئی اور ریسمور اٹھا کر ہیلو کہا تو

ایں روز اذعلن کی وابسی تھی اور وہ بولائی بولائی

رہی تھی۔ پھر وہ پر میں موقع ملتے ہیں پھٹے گن میں

تھی۔ اذعلن ہمپل کی چھاؤں تلے کھڑا اسی کا انظار کر

تھا وہ اس سے قدرے فاصلے پر رک کر بے حد خوش

نھوٹے سے اسے دیکھنے لگی۔

”کیا بات ہے؟“ اذعلن نے قریب آ کر دیہ

سے تو کامنے لگی میں سرہلا دیا۔

”میں جانتا ہوں،“ میرے جانے سے پریشان ہو۔

وہ خودی کہنے لگا۔ ”لیکن یہ تو طے تھا وہ پھر میں جو

گا تو مالاں ابا آئیں گے ہیں۔ بس تھوڑے دنوں کی بارے

ہے۔

”میں نے کچھ کیا ہے۔“ وہ اس کے تسلی دینے

روٹھے جسے میں بولی تھی۔

”تو کوہاں۔“ اذعلن کے لجھے میں بے قراری سک

تھی۔ ”لیکن اسے کیا کچھ سنا تھا تھا۔

”تاراض ہو کر جا رہی ہو۔“ وہ اس کا چھوڑ دیکھنے لگی

جو اس کی تاراضی کے خیال سے بھج گیا تھا۔

”پلیز۔“ اذعلن نے مزید ہاتھ جوڑ دیے۔ ”تاراض

مٹوں!“

”میں ہو سکتی۔ میں شاید کبھی تم سے تاراض نہیں

ہو سکتی۔“ وہ دھیرے سے بولی پھر اسے دیکھ کر سکرائی

بھی تھی۔

”تم سے پہلے میری زندگی ایسی تھی۔ خلک

بے چان۔ میرے اندر کوئی اسٹنگ گولی ترک ہی نہیں جاتی

بنتی پھر بھی کبھی یہ کوشش نہیں کی کہ میں اس کا

دوسری لڑکوں کی طرح بن جاؤں۔ ہم نہیں ہیں

لیکن اب سوچتی ہوں تو حیران ہوئی ہوں۔“

اس کی آنکھیں کسی سوچ میں ڈولی تھیں لہو

ہونتوں پر ایک پل کو سکراہٹ پھسپھس کھلا کر غائب

تھی۔ جبکہ وہ ایک نک اسے دیکھے جا رہا تھا۔

”بھر جا۔“ وہ خودی چوکی لئے سے سکراہٹ

کوہا ہوئی۔ ”اصل بات یہ ہے کہ تم نے مجھے عیندا

زندگی میری دنیا ہی پہل ڈالی۔“ میرے دل کی نہن،

اپنی محبت کا نیچ جو کر تم نے مجھے سر بزو شاداب کر رکھا ہے۔“

”اس نے ہتھی پر رکھے خلک پتھرے ہوئے ہیں۔“

ہے امیں میری بات سن کر خوش ہو جائیں گی اور کمیں

گی بس اسے ساتھ لے کر آ جاؤ۔ چلو گی تھی۔“

وہ روائی سے بولتے ہوئے آخر میں دلکشی سے

سکرایا تھا وہ گردن موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

اصل میں سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ کچھ کر رہا ہے یا

ذائق کر رہا ہے۔

”درے نے تم تو بھی سے اداں ہو گئیں۔ بھی پاک

پن کوئی اتنی دور نہیں ہے۔ میں جلدی جلدی سیس

پہاں ملا نے لے آیا کروں گا تو اس کے بالوں کی لٹ

بھیج گر رہا۔

”عجیب ہو تم اپنے آپ پہنچیں کیا کیا بولے چلے

جاتے ہو۔“ اذعلن نے سر جھکا۔

”کیا کچھ غلط...؟“

”جھجھے نہیں پہنچتے وہ تیزی سے والپیٹی تیزی تو وہ بوکھلا

کر اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”تاراض ہو کر جا رہی ہو۔“ وہ اس کا چھوڑ دیکھنے لگی

جو اس کی تاراضی کے خیال سے بھج گیا تھا۔

”پلیز۔“ اذعلن نے مزید ہاتھ جوڑ دیے۔ ”تاراض

مٹا!“

”میں ہو سکتی۔ میں شاید کبھی تم سے تاراض نہیں

ہو سکتی۔“ وہ دھیرے سے بولی پھر اسے دیکھ کر سکرائی

بھی تھی۔

وہ جہاں اذعلن کی محبت پا کر خوش تھی وہاں اس کی

والپیٹ کا خال آرزوہ بھی کر دیتا تھا۔ گوکہ وہ ہر دارے

لیکن دل اتھا کہ وہ جاتے ہی اپنی اہل اور بابا کو ب

نبر آتا ہے۔ ”سدرہ کے رد ٹھے لبج پر اس کے ساتھ
مریم اور عفت بھی نہیں پڑیں۔
”یہ ہنسنے کی بات نہیں ہے۔ بی بی جان کو سمجھنا
چاہیے۔“

”بی بی جان سب بھجتی ہیں۔ لب اگر آصف بھائی
نے عفت کو پسند کر لیا ہے تو اس میں ان کا کیا قصور
مریم نے کہا۔

”مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے۔ بس شلوٹ پلے
میری ہوں چاہیے۔“

”مہو جائے گی، فکر کیوں کرتی ہو۔“ عفت نے
لے تسلی دی۔

”فکر کیسے نہ کروں، ابھی اگر کوئی رابعہ کو پسند کر لے
تو بی بی جان اس کی بھی مجھے پلے کر دیں گی۔ جبکہ یہ
مجھے بورا ایک سال چھوٹی ہے۔“ سدرہ کا پورا منہ
چھوڑا ہوا تھا پھر ایک دم پکھا یاد آئے پر اچھل کر اس سے
کہنے لگی۔

”ارے ہاں رابعہ لدہ اذعان تھا را بہت پوچھ رہا
تھا“ اس نے گھبرا کر مریم اور عفت کو دکھا پھر اجان
بننے کی کوشش میں ہکلا کی۔

”ک۔ کون اذعان؟“

”ارے وہ کون اذعان؟ وہی جس سے تیرک منکوایا
تھا۔“ سدرہ نے تریخ کر کہا۔

”کیا منکوایا تھا؟“ وہ حیثیت اپنے حد پریشان ہو گئی
تھی۔

”تیرک ملکاں سے۔ تم تو بڑی چھپی رستم نہیں۔
چکے چکے مرام برحال یہ اور کسی کو خبر نہ کرنا ہو۔“
سدرہ باقاعدہ اسے تاریخ کی توجہ نہیں ہو گئی۔
”یہ تم کی کوڈ پاتش کر رہی ہو۔ مریم دیکھ رہی ہو
لے۔ میں کیوں کسی سے کچھ منکوادیں گی۔“

”تو وہ کیا جھوٹ بول رہا تھا؟“

”مجھے کیا پتا۔“ وہ کسی طرح ضبط نہیں کر سکی۔
آنہوں لیے چھلک کر تھے

”ارے پاگل ہو گئی ہو کیا“ روتی کیوں ہو؟“ مریم
فوراً اٹھ کر اس کے پاس آگئی اور اسے اپنے ساتھ لے

ٹھلاشی بھی تھیں اور خائف بھی۔ وہ پلے لی بی جان
کے مل پڑا ہی سے مل کر اپنے کمرے میں آئی تھی کہ
نیوں لڑکوں نے حداو اپول دیا۔

”اتنے دن رہ لیں وہاں کیا ہم لوگوں سے آتا ہی
نہیں؟“ عفت نے چھوٹتے ہی شکوہ کیا۔
”نہیں۔ میں تو آنا چاہتی تھی لیکن ماہی نہیں آئے
وے رہی تھیں، ترددتی روک لیا۔“ اس نے سادگی
سے بتایا۔

”کیوں ماہی کی مامول سے نہیں بنتی؟“ سدرہ
بے کابوئے میں جھکتی تھیں تھی۔ اس نے قصداً
ان سنی کر کے دارڈ روپ کھول لی اور بیگ سے کہنے
نکل کر کھتھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”تم لوگوں نے کوئی پوکر ایک دم پکھا یاد آئے پر اچھل کر
جانے کا۔“

”ارے یہاں بڑے بڑے پوکر ایک دم رہے ہیں
اور ان پر غریب عمل بھی ہونے والا ہے۔“ سدرہ
یک دم پر جوش ہو گئی۔

”اچھا یہ اس نے دارڈ روپ بند کر کے تقدیت
کے لیے مریم اور عفت کو دکھا تو سدرہ جھنپڑا کر دی۔

”انہیں کیا دیکھ رہی ہو۔ یہ مشرقی لوگوں کچھ نہیں
کہیں گی۔“

”اوہ سدرہ تم بھی بس۔“ مریم نے سدرہ کو نوکتہ
ہوئے سر جھنکا۔

”ہاں۔ مجھ میں صبر نہیں ہے۔ پتا ہے رابعہ! مریم
کے لیے بست اچھا پوچل آیا ہے۔ جس پر غور کرنے
کے بعد بی بی جان ہائی بھرنے والی ہیں۔“ سدرہ روانی
سے بتانے لگی اور ابھی اس کی بات پوری نہیں ہوئی
تھی کہ اس نے خوشی کا انہما کیا۔

”جس یہ تو بہتا ہو گئی خبر ہے۔“

”ہاں اور بڑی خبر ہے کہ بی بی جان آصف بھائی اور
عفت کی نسبت طے کر رہی ہیں۔“ سدرہ نے مزید
اک شفاق کیا تو وہ اچھل پڑی۔

”واقعی۔ لیکن یہ بڑی خبر تو نہیں ہے۔“ مریم
”میرے لیے بڑی ہے میں کیونکہ مریم کے بعد میرا

جنہیں لے گا کہ عجیب لڑکیں ہیں۔ وہ ایک دم
بہت پوچھتا ہے اور یہ سب اپنی اپنی ہاتھے لگتی ہیں۔ ملے
چبا اٹھ کر چلا جائے لیکن پھر اس کے بارے میں سرکل
سے پوچھتا ہی سچ کر بھرپوت کی۔

”واپس کب آمیں گی وہ؟“
”کون رابعہ؟ جب اس کا دل چاہے گا۔ آنچہ
سکتی ہے ایک میں بینے بعد بھی۔ آخر تانی ملک کے کمرے
ہے ویسے آپ اس کے بارے میں اتنے۔“

سدرہ نے ملکوں انداز میں بات ادھوری پر
بے کابوئے میں جھکتی تھیں تھی۔ اس نے قصداً
ان سنی کر کے دارڈ روپ کھول لی اور بیگ سے کہنے
نکل کر کھتھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”اصل میں انہوں نے پاک چن سے تیرک منگلا
تجھ“ وہ بیشکل بات ہا سکا۔

”تو آپ لے آئے ہیں؟“ سدرہ نے فوراً پوچھا۔
”نہیں۔ میں اصل میں اتنی ایسی جنسی میں دہل
سے لٹکا کر۔“

”چلیں گوئی بات نہیں۔ اگلی بار آئے گا تو یہ
آئے گا۔“ سدرہ نہیں سن کر ہی بدل ہو گئی تھی جب
ہی اس کی پوری بات نہیں سنی۔

”بھی ضرور۔“ وہ کہہ کر اٹھ کر ہا ہوا۔

☆☆☆

وہ جو یہی شانی ملک کے بھرپوت شوق سے اور خوش
رہتی تھی اب اس قدر ہے کل بھتی تھی۔ سارا وقت
سوچی رہتی کہ وہ کیوں آیا ہے اور ابھی تک میں کیا
ویپکھ لٹا گیا ہے کوکہ روزانہ فون پر اپی سے بات ہوئی
تھی۔ یہیں انہوں نے اذعان کا کوئی ذگر نہیں کیا تھا اور
اسے خود سے پوچھنا تو ممکن ہی نہیں تھا۔ سرحد اسٹا
ٹنل ملک کے گھر آئے دن ہو گئے تھے۔

اور کتنے دن وہ رہاں رہ سکتی تھی۔ آئندہ ماہی کے
اصرار پر یہیں چاروں مزید اس کے بعد گھر آئی تو اس کی
عجیب یقینت ہی لیتی تھی۔

مل کرتا ہو شکر موجود ہو پھر نبی بھی کرنے لگا
نہیں اسے نہیں ہوتا چاہیے۔ اس طرح نظریں

ہونے لگا۔

”سوری۔ میں شاید آپ کی پرائیویٹ میں مخل ہوا
ہوں۔“

”بالکل نہیں۔ ہماری کوئی پرائیویٹ نہیں ہے۔ ہم
ہمیں علی الاعلان کرتے ہیں۔“ سدرہ نے باقاعدہ
خیریہ انداز اختیار کیا تھا۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔“ پوچھ کہ سپانی نہیں پساحٹا۔
وہ ہو ہوتی سوتی رہتی ہیں۔“

”ہیں نہیں گھی۔“ عفت نہر دے کر ہو گئی تھی۔
”کیا مطلب؟“ کل تو میں نے اسیں دیکھا تھا۔“ وہ
جیرت سے بولا۔

”ارے آپ کیا سمجھے گھر زگی۔“ سدرہ نہر سے
نہیں ہے۔ وہ بول کھلایا۔

”تم لوگ بھی نہیں۔“ مریم نے سدرہ کے گھنے پر
ہاتھ مار کر نوکا پھر اذغان سے کھنے لگی۔ ”بھی اس کا
مطلوب ہے وہ پلے سوتی تھی اب نہیں سوتی۔“

”ہاں۔ بے چاری تھک چکی ہے سوسو کے یا شاید
اسے احساں ہو گیا ہے کہ تو ہمی سے زیادہ زندگی تو اس
نے سونے میں گزاروی اور شکر ہے کہ ابھی احساں ہو
گیا ہے ورنہ پر ائے گھر جا کر تو اس نے خاندان کی ناک
تھی کٹوانی تھی۔“ عفت ایک ہی سانس میں اتنی بھی
بات کہہ گئی اور اس سے پلے کہ سدرہ اس بات کو مزید
ٹھوکی دیں۔“ فوراً بول پڑا۔

”چھیاں منانے گئی ہے؟“ پنی ہانی ملک کے گھر۔
سدرہ نے برا سامنہ نہ کر جواب دیا۔

”کاش میری بھی ہانی ملک ہوتی۔“ مریم نے لمبی
آہ بھری۔

”میری تو ہیں۔ لیکن تو یہ میں تو کبھی نہ جاؤں خاص
لہو سے چھیاں منانے۔ اتنے بولتی اور ہمیں تو کی
ہیں جب تھی تو تھا اپا سدھار گئے۔“

یہ عفت تھی اور وہ اندر ہی اندر بڑی طرح

”شلوی ہے وہاں بی بی جان کے سنجے عباد اللہ جعلی کے بیٹا بیٹی کی۔“ اسی پیدا پر یہی اپنے بلاوز میں بک لگا رہی تھیں اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے ان کی توجہ اپنے کام سے نہیں ہٹی تھی۔

”لی بی جان کے سنجے کوئی اتنا قریبی رشتہ تو نہیں ہے۔“ وہ یونی تمسید باندھ رہی تھی۔
”کیوں نہیں، تمہارے ابوں کے سے ماں والوں زاد بھائی ہیں۔“
”تو پھر وہ ولید بچا کی شادی میں کیوں نہیں آئے تھے؟“

”ہو گی کوئی مجبوری لیکن ان کا چیزوں تو آیا تھا۔ وہی جو بعد میں کافی دن یہاں رہا تھا۔“ اسی نے اپنے سینے اسے یاد رکھا تو اس نے الماری بند کرتے ہوئے پوچھا۔

”اس کی شادی ہے؟“
”ہاں شاید۔“ اسی کے شاید نے اسے الجھا دیا۔ مل چلا بیٹھ کر پوری تفصیل پوچھے لیکن کس ناتھے پھر مل میں چور تھا اس سے بھی خائف تھی۔
اس راستہ اپنے آپ سے شاکی ہو رہی تھی۔

”میں ایسی کیوں ہوں۔ سدہِ محبت و غیرہ کتنے آرام سے ہر بات کہ جاتی ہیں۔ میں کیوں ذریتی ہوں۔ مجھے سے خوف کیوں ہے کہ کوئی یہ نہ سمجھ لے وہ نہ سمجھ لے کسی کے کچھ سمجھ لینے سے کیا ہو گا۔ کیا فرق پڑے گا مجھے۔

اور اس کے بعد وہ چھ نہیں سوچ سکتی تھی کہ اسے کوئی فرق نہیں پڑے گا کیونکہ وہ بہنzel ہی ذریتی خصوصاً مل کے معاملے میں کہ کمیں مل کی گئی رہا نہ کر دے اور اذکار نے تو سر نہیں چھوڑی تھی۔
”اچھا ہو ایں نے کسی کو ہم راز نہیں بتایا اور نہ سقراہت ہوتی تھی۔ اور وہ اذکار کا بچہ اللہ کرے اسے شادی راس ہی نہ آئے۔ اس کی بیوی بھی اس سے محبت نہ کرے۔“ وہ اسے کوئے کوئے اچانک روپڑی۔

”اپ ایسے میں کیا سوچ رہی ہوں۔ سنتی بڑی ہوں میں، اللہ کرے وہ بہت خوش رہے۔“ اس کے

جنہی تھیں تو مجھے کسی سے تو پوچھنا ہی تھا۔ پھر بھی ملے کی اجازت دے دیں گی۔ ”اسنے زیشان کا بیان اڑایا۔“ کیوں نہیں دیں گی؟“ زیشان نے موصوم بن کر کرے پڑتی تھی۔

”میں ایسی بہت کچھ کہنا ہے۔“
”لیکن مجھے کچھ نہیں سنتا۔“
”رابعہ! یہاں ہو گیا ہے تمہیں کیوں ایسے کروئی۔ اس کی عاجزی پر وہ طنزے گو ہو گئی۔
”کمال ہے میں نے تو تم سے نہیں پوچھا کہ تم بیس طاہر کر کے کما تو سدہ رچک کریو۔“

”میرے ساتھ نہ مل کیوں کیا۔ میری بے زاری اور بے نیازی سے تمہارا تو کوئی تعلق نہیں تھا اذکار پھر اسی توڑنے کے لیے تم نے محبت کی آنکھ پھول کیوں کھل کر ”میں رابعہ ہوں۔“

”اوہ رابعہ!“ اس کی آواز میں جیسے زندگی دڑھنی تھی۔ ”میں ابھی تمہیں یاد کر رہا تھا۔ کہاں چلی گئی تھیں تم۔ میں صرف تمہاری خاطر آیا تھا۔ صرف تم سے ملنے اور تم۔“

”وہ تو اپ! میں نے یہ سب سننے کے لیے فون نہیں کیا۔“ اس نے پہنچ کر انت پیسے تھے۔

”پھر؟“ وہ غالباً خالف ہوا تھا۔ ”پھر یہ کہ تمہیں کوئی حق نہیں پہنچا مجھے رہوا کرنے کا۔ میری کرززے سے میری بہت بوجھ کر تم نے اچھا نہیں کیا۔ آئندہ بھی یہاں مت آنا گیوں کہ میں تم سے نفرت کر لیا ہوں۔ شدید نفرت۔“ وہ غصے میں جو منہ میں آیا ہو لے گئی۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو رابعہ! تمہارے طبل میں میں نے اپنی محبت کا پیچ بیویا تھا، اس میں سے نفرت کی کونسلیں کیے پھوٹ سکتی ہیں جبکہ اذکار نے کچھ جیرت اور اچھنا ہوا۔

”یہ تم جاؤ۔“ وہ فون رکھنے کی تھی کہ وہ جیسے سمجھ کر فوراً مبولا تھا۔

”ایک منٹ رابعہ! یا تم اس لیے ناراض ہو کر میں نے تمہاری کرززے سے تمہارے پارے میں پوچھ لیا تھا۔ یہ تو کوئی ایسی بات نہیں ہے، ظاہر ہے تم لمحہ نہیں آ

کر سدہ کوڈا نہیں گئی۔

وہ بڑی مشکل سے اذکار کا نمبر حاصل کر پائی تھی اور اس دوپر جب بے اپنے کمروں میں بند ہو گئے تب اسے دل کا غبار نکلنے کے لیے وہ اس کے نمبر پھر کرنے لگی۔ تیسرا مل کے بعد اس کی آواز سنائی دی گئی۔ ”میں رابعہ!“

”اذکار!“ اس نے تصدیق چاہی۔ ”جی، اذکار بات کر رہا ہوں۔ آپ کون؟“ اس کے شاشتہ بچ پر وہ سلگ کریو۔

”اوہ رابعہ!“ اس کی آواز میں جیسے زندگی دڑھنی تھی۔ ”میں ابھی تمہیں یاد کر رہا تھا۔ کہاں چلی گئی تھیں تم۔ میں صرف تمہاری خاطر آیا تھا۔ صرف تم سے ملنے اور تم۔“

”وہ تو اپ! میں نے یہ سب سننے کے لیے فون نہیں کیا۔“ اس نے پہنچ کر انت پیسے تھے۔

”پھر؟“ وہ غالباً خالف ہوا تھا۔ ”پھر یہ کہ تمہیں کوئی حق نہیں پہنچا مجھے رہوا کرنے کا۔ میری کرززے سے میری بہت بوجھ کر تم نے اچھا نہیں کیا۔ آئندہ بھی یہاں مت آنا گیوں کہ میں تم سے نفرت کر لیا ہوں۔ شدید نفرت۔“ وہ غصے میں جو منہ میں آیا ہو لے گئی۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو رابعہ! تمہارے طبل میں میں نے اپنی محبت کا پیچ بیویا تھا، اس میں سے نفرت کی کونسلیں کیے پھوٹ سکتی ہیں جبکہ اذکار نے کچھ جیرت اور اچھنا ہوا۔

”یہ تم جاؤ۔“ وہ فون رکھنے کی تھی کہ وہ جیسے سمجھ کر فوراً مبولا تھا۔

نائٹسٹ کے بعد وہ اسی کی الماری پیٹ کرنے کھڑی ہو گئی گو کہ اس کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اسی بہت سلے مند خاتون تھیں اور انہوں نے اسے منع بھی کیا تھیں پر رکھ دی اور اپنا کپ لے کر مریم کے پاس بنا کریں۔ ”اپنے آن سی کریں۔ اصل میں تو اسے اسی سے بات کل تھی جو وہ خود کو مصروف رکھ کر ہی کر سکتی تھی مگر اس نے اپنے عیال نہ ہونے پائے پہلے اس نے سب کچھ کریں۔“ اپنے نکال دیے پھر ترتیب سے رکھتے ہوئے ظاہر اسی انداز میں پوچھنے لگی۔ ”ایں لمبی بڑی اسی وغیرہ کا تین کیوں گئی ہیں؟“

یہی رہتی۔ سدرہ شاید اسی لیے نہیں آئی۔ اس نے کہا۔

”سدرہ سے تو میں پوچھوں گی۔ تم بہر حال ابھی جانے کی بات مت کرو۔“ عفت نے اس کے عذر کو کوئی اہمیت نہیں دی۔

”جانتا تو ہے میں دوچار وہ اور رہوں پھر بھی جاؤں گی اس لیے بتیری ہے کہ ابھی بھی جاؤں۔“ اس نے ہر حال میں اپنی واپسی حاصل تو عفت کرنے کی۔

”بھل تو دوچار وہ بعد میں جاتا۔ اصل میں آصف کو اپنی کام سے ساہبوں جانتا ہے۔ وہ وہاں سے ہو کر آجائیں پھر تم بھی جانا۔“

”ساہبوں کیب جانا ہے آصف بھائی کو؟“ اس نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”شاید کلی، شواؤ بھی پوچھتی ہوں ان سے۔“ عفت جانے کی توہہ اسے پکار کر بولی۔

”سنو، ہم بھی چلتے ہیں میں۔ مجھے بارے روڈ سفر بت احتمال گتا ہے۔“

”لیکن آصف تو اپنی کام سے اچھا میں کہ دیکھتی ہوں ان سے۔“

”میرا تم مت لیتا۔“

”تمہارا ہی نام لوں گی۔“ عفت بھتی ہوئی پہلی گئی۔ اور اس کا ذہن ساہبوں سے آگے باک پہن کی گھیوں میں بھٹکنے لگا، کچھ در بعد عفت نے اکر جسیہ بیان کر دوں گی جیسی کی تو جائے خوش ہونے کے اس کا لارڈ ڈوبنے لگا تھا۔

پھر اگلے دن تمام سفر میں وہ بھی سمجھتی رہی کہ کبھی جارہی ہے جو شخص اس کی زندگی سے نکل گی۔ اس کے چیختے کیوں بھاک رہتی ہے۔

”میں اس کے چیختے نہیں بھاک رہتی میں اسے بتانا چاہتی ہوں کہ میرے اس کے نہ لق کو نہ اسی سمجھا تھا۔ میری صحت پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ یوں بھی میں اس کے پاس تو نہیں جا رہی۔ ہم تو ساہبوں وال جا رہے ہیں۔“ وہ اپنے اندر کی آوازوں سے گمراہ کر خود کو مٹھن بھی کرتی رہتی ہے۔

کوئی میں کامیاب نہیں ہو پا رہی تھی۔ اور اس کی اونچان کے شاکی لہجے پر یہ مقدمہ بھی مل گئی۔

بانہا اگر بھروسہ فراز کا دکھ ہوتا تھا تو شاید اسے پہنچنے کے لئے آتا کہ وہ اس کا تماشہ کرنا چاہتا ہے جس سے کیا خیال آتا کہ وہ اس کا تماشہ کرنا چاہتا ہے۔

اپنے اسے کامیابی کا تغیر عین پہنچ جاتا تھا۔ اسے بے نقطہ ناٹی

کثیر اکھمار کرنی اور پھر اگلا فون آتے تک بے کل رہتی تھی۔

ان ہی دنوں اسلام آباد سے عفت کا فون آتا۔“

اے اور سدرہ کو اپنے پاس آئے پر اصرار کرنے لگی۔

پہلے اس نے بھی میں نے تمہاری کریزز سے۔“

”چھوٹو دو اس بات کو۔ یہ بتاؤ بھی کیوں فون کیا۔“

اسی نے فروٹے پنے سے لوگ کر پوچھا۔

”تم بست یا دارہ ہی تھیں۔“ اونچان کا لہجہ بلکہ

تھا۔ اس کا دل نور سے وہڑک کریوں خاموش ہوا۔

جسے اب بھی میں دھڑکے گا۔ ہونٹوں پر بھی چپ کر

ہر لگ بھی تھی۔

”بیلورابعہ!“ تدرے رک کر اس نے پکارا اس کا خاموشی نہیں نہیں۔

”کیا تم دارہ ہی ہو؟“ وہ جانتے کس آس میں مگر

آصف بھائی افس سے آتے تو روزانہ ہی کیس نہ کیسیں

گھومنے کا پروگرام بنایا تھا۔ اور عفت دنوں ہی اس کی علوت سے والف تھے کہ وہ حدود جہ مروت کی باری

خود سے کوئی فرماںٹ نہیں کرے گی، حالانکہ آصف

بھائی کوئی غیر نہیں اس کے تیار زاد تھے۔ ابھی اس کا

دیہن جانے کو مل بھی نہیں چاہ رہا تھا لیکن مجبوری

تھیں تھا کہ تم ضرور آؤ گی۔“ وہ پھر نارملی بات کے

لگا۔

”تھیں آئیں۔“ میں نے تمہارا بہت انتظار کیا بلکہ مجھے

تھیں تھا کہ تم ضرور آؤ گی۔“ وہ پھر نارملی بات کے

لگا۔

”کیوں اتنی جلدی وہ ہو گئی؟“

”ہمیں عفت ابھی میں نے بتا نہیں کیا

بے۔“ وہ عفت کے گلے میں باسیں ڈال کر بولی۔

”کیوں؟“

”کافی نہیں اس کا کیا مقصد تھا۔ اکثر فون کے اس

کا سکون درہم برہم کر رہا۔ جب ہی وہ اسے بھولنے کی

آنسوں میں شدت آگئی تھی۔

بڑی ای وغیرہ پہنچ کی شادی سے والپس آئے تو

لی بی جان نے مریم اور عفت کی ایک ساتھ شادی کا

انکمان کر دیا اور چند دنوں میں ہی وہ دنوں لوگوں

رخصت ہو گئیں۔ عفت تو خیر ابھی بیہمی تھی۔

کیونکہ آصف کی اسلام آباد میں نئی جا بھی اور وہ

رہائش کا انتظام کرنے کے بعدی عفت کو لے جاسکا

تھا۔ بہر حال جن دنوں گھر میں شادی کے ہنگامے تھے

اسی دو روز اس کا رزلٹ آجیا تھا اور اب اس نے کافی

چانہ شروع کر دیا۔ جبکہ سدرہ نے یونیورسٹی جوان کری

تھی۔ پھر وہی پرانی مخصوص روڈیں شروع ہو گئی۔ میں

کافی دوسرے میں کچھ دیر آرام شام میں پچھے کرداری پھر

رہا۔ اور اس کی طبیعت میں کافی شراؤ بھی آجیا تھا۔“ کو

کہ مریم اور عفت کے جانے سے وہ بہت اکٹلی ہو گئی

تھی کیونکہ وہی دنوں زبردستی اسے اپنی محفل میں

دشمنی پڑھی۔ سدرہ نے پہا نہیں کیوں اس سے

دشمنی پاندھ رکھی تھی۔ کبھی میڈیم ہوتی توبات کرتی

ورشہ زیادہ تر ابھی بھی رہتی تھی۔ اسے بہر حال سدرہ

سے کوئی شکایت نہیں تھی ابھی البتہ اس کے رہنی پر

کرہتی ضرور تھی۔ اس وقت وہ اسی کے بارے میں

سچ جو رکھی کہ وہ دروازے میں آکر بولی۔

”سنو، فرزانہ کا فون ہے۔“

”فرزانہ۔“ وہ سندھیانی میں اسے دیکھنے لگی۔

”مکمل ہے۔ کافی میں سارا وقت تو اس کے ساتھ

چکی رہتی ہو۔“ سدرہ کہ کرو اپنی پلٹ گئی۔

”توبہ تھی جلدی آؤت ہو جاتی ہے۔“ وہ بہر حال تے

ہوئے اٹھ کر لای میں آگئی اور ریسیور اسٹھا کر پہلو کھاتا

و سری طرف سے مروانہ آواز ابھری تھی۔

”یہی ہورابعہ؟“

”کوئی۔“ وہ فوراً نہیں پہچان پائی اور کچھ گمرا

بھی گئی تھی۔



سائس خارج ہو گئی پھر سمجھل کر پوچھنے لی۔
زد ای اندھے ”کب تک یہاں رہیں گے؟“ عفت نے کندھے
اپ کا کر آسف کی طرف اشارا کیا تب ہی آسف انشٹے
ہوئے عفت کو دیکھ کر روئے۔

”میں آتا ہوں ڈر اچا جان کی نہیں دیکھے آؤں۔“

”ہاں پہنچا! تم لوگ آرام کرو۔ تمہارا اپنا گھر ہے اور
میں تو کہتا ہوں، پھر ہن یہاں رہو گیوں آسف؟“ عباو
چجائے ان دونوں سے کہتے ہوئے آخر میں آسف سے
آمدگی چاہی۔

”پھر آئیں گے چا جان! ابھی تو میں آفس کے کام
سے آیا ہوں۔ پھر ان شاء اللہ عفت کو لے کر آؤں گا تو
وچار دن رہیں گے۔“ آسف نے سوالت سے آئندہ
پڑھا پھر جیسے ہی ان کے ساتھ باہر نکلے عفت چاپائی
پڑھت گئی۔

”توبہ کتنا سوگی؟“ اس نے نوکا تو عفت حیرت آئیز
ہنسی کے ساتھ بولی۔

”یہ تم کہہ رہی ہو، اپنا سونا بھول گئیں۔“ وہ آن سنی
کر کے اٹھ کھڑی ہوئی اور روازے میں آکر پاہر کا جائزہ
لئنے لگی۔ کرے کے آگے بر آمدہ تھا اور آگے وسیع
ضخن جس کے ایک کونے میں ہینڈ پپ لگا تھا اور دیوار
کے ساتھ کیا ری میں رنگ ہرگے پھول لہمارہ ہے
تھے۔

”یہ چاچی کہاں رہ گئیں؟“ عفت نے کہا تو پلٹ
کراس کیاں آئیں۔

”سنو گھر میں اور کوئی نہیں سے کیا؟“
”مجھے کیا پتا، چاچی سے پوچھو جا کر۔“ عفت نے کہا
جب تھی چاچی چائے لے کر آئیں تو اس نے فوراً اٹھ
کر ان کے ہاتھوں سے ٹرے لی۔

”خواخواہ تکلیف کی چاچی جی! چا جان اور آسف
بھائی تو پاہر نکل گئے ہیں۔“

”ابھی آج ایسیں گے۔ تم دونوں تو پوپو۔“
چاچی جی ذرا در بیٹھیں پھر اٹھ کر جلی گئی۔

عفت چائے لی کر پھر لیٹ گئی۔ اس بارہ پھر نہیں
بولی۔ ٹرے اٹھا کر کرے سے نکل آئی۔ بر آمدے کے

زد ای اندھے ”کون ہے؟“ کی آواز کے ساتھ عباو
چاہی آنکھ ”سلام علیکم!“ آسف نے سلام کیا اور فوراً پڑھ
رہی کے لئے لگ گئے۔ اس نے عفت کا ہاتھ دیا کر

سر گوٹی میں پوچھا۔

”تم پہلے بھی یہاں آئی ہو۔؟“

”نہیں۔ آسف آچکے ہیں۔“ عفت نے اسی کے

لارڈ میں جواب دیا۔

”اوپر بھوٹ انوں اندر آؤ۔“ عباو چاہنے آسف سے

الگ ہو کر ان دونوں کو دیکھا۔

”یہ میری بیوی ہے چا جان اور یہ ابراہیم چاچا کی بیٹی
رہی۔“ آسف نے ان دونوں کا تعارف کرایا۔

”سلام علیکم۔ ان دونوں نے ایک ساتھ سلام کیا۔“

”خوش ہو،“ اور اندر آؤ۔ عباو چا جان کی آمد پر بست

خوش ہو رہے تھے، وہ عفت کا ہاتھ پکڑے ان کے پیچے
کرے میں آئی تو تخت پر بیٹھی خاتون اٹھ کھڑی

پاک چین کی گلیوں میں بھیٹھنے لگا تھا۔

”پھر شام ڈھنے آتھ بھاٹاک لے تو بست تھک ہے تھے
اویس رات وہیں قیام کیا اور اگلی صبح تاشتے کے

بعد ہیں سے روانہ ہوئے تو اس کا فلہری طریقہ پکھنا

بلکہ وہاں دینے لگا تھا۔

”اب کمال جاتا ہے۔“ مجھے تو یہیں آنا تھا۔“

مسلم ہمیشے سے باہر دیکھ رہی تھی جیسے کسی راتے

وہ اچانک نکل کر سامنے آن کھڑا ہو گا اور ایساوا

نہیں ہوا۔ گاڑی جھکے سے رکی تھی۔ وہ چونکہ

عفت کو دیکھنے لگی۔

”یہ پاک چین ہے۔“ عفت نے اس کی طرف

گردن موڑ کر کما۔

”پاک چین۔“ اس کا فلہری نور سے دھڑکنے لگا۔

”میں نے سوچا جب یہاں تک آئی گئے ہیں تو
چھا سے بھی مل لیں۔“ بے چارے بست خوش ہو جانے

کے تھے تو اسے کہتا ہوئے عفت کو اترنے کا شاش

تیا اور دم کم صمی ہو کر ہرے رنگ کے دیوار سے

دیکھنے لگی۔ جب عفت نے نوکا تب اتر کر ایسی ہی

کی اس کے ساتھ ہرے دیوار سے اندھا آئی۔

کرنی ماری تو اس کے سینے سے آپ ہی آپ گھری

بولا۔

”چا جان!“ آسف نے دیوڑی سے ہی پکارا۔

”لبی صیب پھول چاہیں؟“

”من نہیں۔ میں تو بس یونہی دیکھ رہی تھیں
وہ سمجھل کر کھڑی ہو گئی۔“

”اوہ کوئی چائے شائے۔ صاحب کر کے

کسی جنگی ضرورت ہو تو؟“

”ابھی نہیں۔ صاحب آجائیں پھر دیکھائی

گے۔“ اس نے کہہ کر قدم آگے بڑھا دیے پھر اچھا کی

کی خیال سے پلٹ کر پوچھنے لگی۔

”سنو یہاں سے پاک چین کتنی دور ہے؟“

”زیادہ دور نہیں ہے۔ آپ تو گاڑی پر ہو۔“

”میں پہنچ جاؤ گی،“ ببا صاحب کے پاس جانا ہے۔

چوکیدار نے جواب کے ساتھ پوچھا تو اس نے بھی

اثبات میں سرہادیا پھر تیز قدموں سے اندر آئی۔

عفت ابھی تک سورہی تھی۔ وہ شکر کرتی تو سرے پر
چریٹ گئی۔ لیکن اسے غند نہیں آئی۔ اس کا ذہن میں

پاک چین کی گلیوں میں بھیٹھنے لگا تھا۔

”پھر شام ڈھنے آتھ بھاٹاک لے تو بست تھک ہے تھے
اویس رات وہیں قیام کیا اور اگلی صبح تاشتے کے

بعد ہیں سے روانہ ہوئے تو اس کا فلہری طریقہ پکھنا

بلکہ وہاں دینے لگا تھا۔

”اب کمال جاتا ہے۔“ مجھے تو یہیں آنا تھا۔“

مسلم ہمیشے سے باہر دیکھ رہی تھی جیسے کسی راتے

وہ اچانک نکل کر سامنے آن کھڑا ہو گا اور ایساوا

نہیں ہوا۔ گاڑی جھکے سے رکی تھی۔ وہ چونکہ

عفت کو دیکھنے لگی۔

”یہ پاک چین ہے۔“ عفت نے اس کی طرف

گردن موڑ کر کما۔

”پاک چین۔“ اس کا فلہری نور سے دھڑکنے لگا۔

”میں نے سوچا جب یہاں تک آئی گئے ہیں تو
چھا سے بھی مل لیں۔“ بے چارے بست خوش ہو جانے

کے تھے تو اسے کہتا ہوئے عفت کو اترنے کا شاش

تیا اور دم کم صمی ہو کر ہرے رنگ کے دیوار سے

دیکھنے لگی۔ جب عفت نے نوکا تب اتر کر ایسی ہی

کی اس کے ساتھ ہرے دیوار سے اندھا آئی۔

کرنی ماری تو اس کے سینے سے آپ ہی آپ گھری

بولا۔

”چا جان!“ آسف نے دیوڑی سے ہی پکارا۔

”لبی صیب پھول چاہیں؟“

سہیوال میں آصف بھائی نے ان دونوں کو ایک
رستہ ہاؤس میں چھوڑا اور خود اپنے کام سے چلے گئے۔

”کسی جنگی ضرورت ہو تو؟“

”ابھی نہیں۔ صاحب آجائیں پھر دیکھائی

گے۔“ اس نے کہہ کر قدم آگے بڑھا دیے پھر اچھا کی

کی خیال سے پلٹ کر پوچھنے لگی۔

”سنو یہاں سے پاک چین کتنی دور ہے؟“

”زیادہ دور نہیں ہے۔ آپ تو گاڑی پر ہو۔“

”میں پہنچ جاؤ گی،“ ببا صاحب کے پاس جانا ہے۔

”عفی! یہاں آؤ،“ کھوکھنا خوب صورت منظر ہے۔

”بُس بھی سہت دیکھ لے خوب صورت منظر۔“

اب آرام کرنے دو۔“ عفت نے اکٹا کر کوٹ بدل لیا۔

”اویس کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ چلو انہوں بیان میں

چلتے ہیں۔ ایمان سے اتنا اچھا لگ رہا ہے۔“

”نہارے داوا کا لان نہیں ہے جو ہم یوں آزلوںہے
گھوٹت پھر س۔ چلو آگر لیو۔“ عفت نے باقاعدہ

اے ڈائٹو وہ منہ پھلا لے دوسرے بیڈ پر جا لیتی اور

آنکھوں پر بانو رکھ لیا۔ عفت اس کے بچوں کی طرح

روٹھنے پر قل، ہی قل میں نہیں پھر اس کی طرف سے
کوٹ بدل لی اور پچھہ دری میں سو بھی گئی۔ وہ جیسے اسی

انتظار میں تھیں بہت احتیاط سے اٹھی، پسلے عفت

کے سو جانے کا یقین کیا پھر اسی احتیاط سے گھرے سے
نکل کر لان میں آگئی۔

و سط مارچ کی رخصت ہوتی دھوپ اپنے پیچے

خوٹگواری تھنڈک چھوڑے جا رہی تھی۔ اس نے

ست قدموں سے کیا رہی کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے

پورے لان کا چکر رکھا۔ الا پھر بیسا سخ گلاب دیکھ کر

وہیں رُک گئی اور بڑے اشتیاق سے اسے چھو کر دیکھنے

لگی تب ہی چوکیدار تیز قدموں سے اس کے پاس آگر

بولا۔

”چا جان!“ آسف نے دیوڑی سے ہی پکارا۔

”لبی صیب پھول چاہیں؟“

پا۔ ای سر دل جسی ہی لہ دے دیج چا۔ ایا۔
”تم سچ یہ تھی ہو؟“ وہ اپنی بے یقین
شہد نے کی خاطر اتوہ بھا کر اسے بھونا کھاتا تھا کہ
بے اختیار چیز ہے تھی۔

”اے یقین مل گیا۔ وہ بانو دامیں بائیں پھیلا کر
آہن دیجئے لگا۔ اس کی آنکھوں میں تکڑا اور جرے پر
اچانک ملن والی بے میاں خوشی کا عکس چکنے لگا تھا۔
چند لمحے وہ ای عالم میں کھڑا رہا۔ اس نے
پیشانی پر مل ڈال کیے بھول کچھ نہیں۔
”ناراض ہو؟“ اس نے پوچھا۔ مزید ہونٹ بھیج
کر نظروں کا زاویہ بدل لی۔

”سنو، لڑنا چاہتی ہو تو اڑو۔ گالیاں بھی دے سکتی ہو
لیکن پلیز میرا اعتبار کر دیں نے تمہارے ساتھ۔“

چا جان اور آنف کے آنے سے اس کی بات
ادھوری رہ گئی۔ دروانہ کھلنے کی آواز پر وہ بھی ہی ادھر
متوجہ ہوا۔ وہ بھاگ کر اندر آگئی اور عفت کو جنموجوڑ کر
بھول۔

”کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ۔ بے وقت پڑی سو
ری ہو۔ آٹھوچا جان اور آنف بھائی آرے ہیں۔“

”آنف آجھے۔“ عفت اٹھنے سے اگر ایسے
کرائھ پیٹھی۔ ”بڑی اچھی نیند آئی۔“

”چھا بس۔“ وہ بارہ مت سو جانا۔ جا کر منہ ہاتھ دھو د
میں چاچی بھی کو دیکھتی ہوں۔“

”کمل ہیں چاچی بھی؟“

”کچن میں۔ بے چاری کھانا پکانے میں بھی ہیں اور
بھوپنکم آرام فراہی ہیں۔“ اس نے کھاتوں عفت
حیران ہوئی۔

”چاچی بھی کی دبو بھی ہیں؟“

”کھوں بڑی ای وغیرہ آئی میں تھیں شادی میں۔“
وہ عفت کی یادوں سے پر جنموجلائی۔

”چھا بس!“ عفت نے ابھی اسی تدر کھاتا کہ
کرے سے نکل آئی۔

چاچی بھی کھانا پکا چلی تھیں اور اب دوسرے کرے

بھیل ٹھی۔ ”سکس کے ساتھ آئی ہو؟“ اس کے پوچھنے پر وہ
زورا۔ ”س کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”بیٹن اور بہنوں کے ساتھ۔“ وہ بیوے کرنا
بھیتھر ایسے خس کر دیں۔

”کرن کے ساتھ تمہارے لہل اپانے بھیج دیا۔“

”ہم سب ساتھ رہتے ہیں ایک ہی گھر میں۔“

”پھر تو بڑی لایاں ہوئی ہوں گی؟“

”جی نہیں۔“ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ جز بڑا
کرائھ کھڑی ہوئی اور اس پر جتنا کریوں تھی۔ ”میں
چاچی بھی کو دیکھوں، بے چاری اکسلی کھانا پکانے میں بھی
کھانا پکاں گی۔ تمہارے چھا کہ کئے ہیں بھجوں
کے لیے اچھا سا کھانا پکاو۔“ چاچی بھی تھاتے ہوئے تسلی
میں چاول نکالنے لگیں۔ وہ منع کرنا چاہتی تھی لیکن پھر
اس خیال سے رک گئی کہ پہنچیں آنف بھائی کا کیا
پوکر ایسے۔

”میرا چلی جاؤں ان کے پاس!“ اس نے آئے
ہیں۔

”کیا پاکاری ہیں؟“ اس نے بجائے شرم نہ ہونے
کے لذھانی سے پوچھا۔

”وہ جل کر رہی تھی اور ”جی نہیں“ کہہ کر جیسی سے
بیوائے کی طرف بڑھنے تھی تھی کہ راتے میں رکھی
جوڑے منہ کی بوتل اس کے پیر کی ٹھوکر سے الٹ
گئی۔ پہاڑیں اس میں کھاتا۔ شاید کسی جیزہ کا مرہ جس
کے پیرے سے اس کا پیر تھزیگی کا تھا۔

”ہایر کیا کیا۔ میری لہل نے اتنی محنت سے پہاڑا تھا۔“

”صرف محنت ہی نہیں محبت بھی چلک رہی ہے۔“

”کسی طرح دانت میں سے باز نہیں رہ سکی پھر
نیزی سے وہاں سے نکل گریہد میں ہنٹھپ پر آگئی۔

”اچھی طرح پتھر ہوئے۔“ وہ چاچا کے منہ پر مارے پھر
تار پڑنا کوئی چینچا تھا کہ اسکی پلیٹ ہیروں دروانہ دھکیل کر
لکھاں اندر آگئی۔ اپنے ہی کی خیال میں مست چند

قدم رہا تھے کی طرف بھا پھر میے اس کے ذہن میں
بھرا کا ہوا تھا۔ یک دم رکا اور بے اختیار اس کی طرف

لپٹ کر ساکت ہو گیا۔ اسی کے چہرے پر جیت کے
ساتھ انداز بھی کے بے یقین تھی۔ جبکہ اسے یقین تھا

کہ کسی بھی وقت اس سے سامنا ہو سکتا۔ اس کے
بلند سمجھنے نہیں آیا کیا کرے منہ موڑ کر جلدے

ہاتھ کھڑا ہو کر تھا کہ دیکھو مجھے کچھ فرق نہیں
لینے گئی۔ خاصا کشہ کرو قاتلکن میں کوئی تذہب

چلاتے ہوئے بھی بولے جا رہی تھیں۔

”آپ تو کیسی ہی رانی میں میرا مطلب ہے
سے کما کریں کہ وہ کھانا پکا میں۔“ اس کی بات پر جو اس
جی استہرا ایسے خس کر دیں۔

”منع تھوڑی کرتی ہے کسی کام کو اور کب کر سکتے
یہ بھی کچھ نہیں ہوتے۔“

”ابھی کمل، میکے گئی ہوئی ہیں؟“ اس کے
تجھس سر ابھارنے لگا۔

”میں اپنے کمرے میں ہیں۔ میں نے بتایا
کہ کراچی سے مہمل آئے ہیں پھر بھی نہیں۔“

”میں چاچی بھی کو دیکھوں، بے چاری اکسلی کھانا پکانے میں بھی
تسلی ملے ہوئے۔“ چاچی بھی تھاتے ہوئے تسلی
کرے۔

”لوبی بھی کوئی بھی بھنٹنے کی بات ہے۔ جلوہ مل آ
ہر تدمے میں آخری گروہ اس کا ہے۔“

چاچی بھی کی اجازت ملتے ہی وہ اٹھ کر پاہر آگئی۔
اس کی یہ شکست پر چاچی بھی نہیں کر دیں۔

”تم پکاوگی تائیبا۔ پھر آئی ہو۔“

”تو یہاں ہوا۔“ وہ زردستی ان کے ساتھ لگ گئی۔

چاولی جھن کر دھوئے پھر آنکوند ہتھے ہوئے پوچھنے لگی۔

”کھر میں بس آپ اور بھا جان رہے ہیں؟“

”میں بھو بھی ہے۔ پر کسی کام کی نہیں۔“ ہر وقت
بھی کوئی فکر نہیں۔ دیکھ نہیں رہیں کیا گند پھیلا
ہے جب فرزانہ تھی تو کسی گھر سیئے گی طرح چلنا تھا۔

”جی میں۔ میرا تم رابعہ ہے کراچی سے بلکہ اس
تو اسلام آباد سے آئی ہوں۔“ اس نے بتایا تو وہ غم
سے بول۔

”اچھا ہے۔“ ابھی ایسی تھا تو یہ تھیں کہ کوئی مدد
آئے ہیں۔ اکٹھنے۔

”میکے ہے۔“ وہ اسی بیٹھ پر جمیل کی سرخ
کنارے نکل گئی اور ورزیدہ نظروں سے کمرے کا باہم
لینے گئی۔ خاصا کشہ کرو قاتلکن میں کوئی تذہب

وائس سرے سے پرتوں کی آواز آرہی تھی۔ وہ اسی
طرف آئی۔ ادھر واقعی پکن تھا۔

”کرے یہ تم کھلے لے آئیں۔“ چاچی بھی نے اس
بکھاتوں میں ٹرے دیکھ کر کما۔

”تو کیا ہوا چاچی بھی! میں کوئی مہمان تھوڑی
ہوں۔“ اس نے ٹرے چھوڑتے پر رکھ دی۔ پھر پوچھتے

”کھانا پکاوگی۔“ چاچی بھی تھاتے ہوئے ہیں بھجوں
کے لیے اچھا سا کھانا پکاو۔ چاچی بھی تھاتے ہوئے تسلی
میں چاول نکالنے لگیں۔ وہ منع کرنا چاہتی تھی لیکن پھر
اس خیال سے رک گئی کہ پہنچیں آنف بھائی کا کیا

پوکر ایسے۔

”تم اندر جا کر جھو۔“ چاچی بھی نے اسے کمرے
وکھ کر کما۔

”نہیں چاچی بھی! اچھا نہیں لگتا۔“ ہم بیٹھیں اور
آپ کھانا پکاوگی۔ آپ بھیں۔ میں پکار دیتی ہوں۔“

”تم پکاوگی تائیبا۔ پھر آئی ہو۔“

چاولی جھن کر دھوئے پھر آنکوند ہتھے ہوئے پوچھنے لگی۔

”کھر میں بس آپ اور بھا جان رہے ہیں؟“

”میں بھو بھی ہے۔ پر کسی کام کی نہیں۔“ ہر وقت
بھی کوئی فکر نہیں۔ دیکھ نہیں رہیں کیا گند پھیلا
ہو جاں ہے جو سامنے رکھی چیز اٹھا کر جگہ پر رکھ دے۔“

چاچی بھی جلے مل سے بوس کے بارے میں بتا رہی
تھیں اور وہ حیرت زدہ سی ایک نک انسیں دیکھے جا رہی
تھی۔

”حالانکہ اس کی مل تو بت اچھی اور سکھڑ عورت
ہے۔ پہاڑیں اسے کوئی نہیں سمجھا اور میری
مستماری گئی جو اس کی مل کو دیکھ کر کسی بھتی ریکی
بیٹھی اسکی ہی ہو گئی۔“ چاچی بھی میں کی ہائی میں تجھ

”خیل کی تھی اس کی تھی اس کی تھی اس کی تھی۔“

دیدہ لہری پر کہ پول چھلنے کے بعد بھی وہ اپنے عمل پر شرم نہیں تھا۔ لہنی دیر تملاتی رہی پھر منہ سر لیٹ کر گئی۔

شام میں سدرہ نے اسے اٹھانے کے ساتھ چائے کا کپ بھی پیش کیا تو اسے حیرت ہوئی کہونہ سدرہ سے چائے کی توقع ہر کمزیں رکھی جا سکتی تھی۔

”بڑے دنوں بعد آج تم پھر بھی غند سو گئی۔“

”سدرہ نے کھڑکی سے پردے ہٹاتے ہوئے کہا۔

”ہلکا نہیں کیسے... وہ نظریں جا آگئی۔“

”کب سوئی گھنیں؟“ سدرہ نے اب اسے دیکھ کر پوچھا۔ اس کی نظروں سے چھلکتی کھونج سے وہ پریشان ہو گئی۔

”وہ سر میں میرا مطلب ہے کھانے کے بعد۔“

”پھر تو تم پاک پن والوں سے نہیں ملی ہو گی۔“

سدرہ نے اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کہا تو اس نے قصداً ”انجمن بن کر سوال اداز اختیار کیا۔

”پاک پن والے؟“

”پاک پن میں ایک ہی ایجاد ہے ہیں اور تم ان کے گھر سے ہو بھی آئی ہو پھر انجمن کیوں نہ رہی ہو۔“ سدرہ نے جتا کر ٹوکاتو جزیز ہو کر اس نے چائے کا کپ ہونٹوں سے لگالیا۔

”تم اتنا جو زکوں کر تی ہو۔ میرا خیال ہے تم اچھی طرح جاتی ہو کہ وہ تمہارے لیے آئے ہیں۔“ سدرہ کا غصہ جانے کس بات پر تمہاری کے پوز کرنے پر یا اس کے لیے آئے پر وہ سر جھلکیں گے۔

”میرے لیے میرے لیے کیوں آئیں گے؟“

”کیونکہ تم انہیں پسند آگئی ہو اور وہ اپنے بیٹے انعام کے لیے تمہیں مانگتے آئے ہیں۔“ سدرہ نے اس پر نظریں جائے ہوئے بیٹالا تو وہ واقعی الجھ گئی۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”کوئی انسوںی بات تو نہیں ہے۔ یعنی انعام دلید چھپ کی شادی میں آیا ہیں نے کہا پسند کیا اور اب پر ہونڈ کے ساتھ آیا ہے۔ اکثر رشتے تاتے اسی طرح لٹے ہوتے ہیں پھر تم کیوں اتنا الجھ رہی ہو؟“ سدرہ کا

عقب میں دروازہ چھلنے کی آواز بھی اسے واہمہ کی تھی لہنی دوسری آواز نے یک لخت احساسات کو چھوپا دیا تھا۔ ”مجھے یقین تھا، تم یہیں ملوگی۔“ اس نے بے اختیار پلے کر دن موڑی پھر ایکدم کھڑی ہو گئی۔

”تم کیا کہہ رہی ہی تھیں؟“ اس کے بیٹھتے ہی عذ

نے پوچھا۔ ”وہ سو بیکم۔“ وہ اسی قدر کہہ سکی۔

”مل آئیں۔؟“

”ہوں۔“ اس نے انگلی سے پلکوں کے بیٹے

کنارے صاف کرتے ہوئے ہر بے رنگ کے دروازے کی طرف دیکھا جس کا ایک پت تھا میں اذمان حیران کردا تھا۔

”مجبت کھیل نہیں ہوتی۔“ اس کی اطمینان بھری مسکراہٹ رہ بھری طرح سلگ کر کچھ کہنا چاہتی تھی کہ

”ہاتھ اخاکر گویا ہوا۔“

”تم ہی نے تو کہا کہہ دل کی گھنی بڑی خالم ہوتی ہے۔

کیسی چین نہیں لینے دیتی۔ یعنی کوہرپل بے قرار ہاں ہوں۔“

”تو میں کیا کروں؟“ وہ اس کی طرف سے رخ موڑ

گئی۔

”عتراف۔ کہ وہ کہ تمہیں بیٹھ کر مجھے سوچ رہی

تھیں۔ کہ وہ کہ تمہیں یقین تھا۔ تمہارے دل کی پکار

نہ کریں ضرور اکوں گا۔ اور دیکھو تمہارا یعنی غلط

نہیں تھا۔ میں آگیا ہوں۔“

”سنومیں ایسا کوئی اعتراف نہیں کر رہی کیونکہ تو

میں تمہیں سوچ رہی تھی اور نہیں مجھے تمہارا منتظر

تھا۔ سمجھے تم۔“ وہ سمجھتے کہ کر جانے کی کہ اس نے راست روک لیا۔

”سمجھ گیا لیکن مجھے تو اعتراف کر لینے وہ کہ میں

تمہارے بغیر نہیں رہ سکا۔“

”بس کرو اذمان! اب تمہیں پہ باتیں زہب نہیں

دیتیں۔ تم نے صرف۔ مجبت ہی کوئی نہیں زندگی کو بھی

کھلکھل کر کھو لیا ہے۔ لیکن اب میرے ساتھ یہ کھل

مختبر میں اسے اپنا جو دبجھی اس کا حصہ لگ رہا تھا۔

سرسراتی ہوا سے خلک پتے اڑتے ہوئے اسے دھکیل کر اندر چلی

چیزوں کو چھوڑ رہے تھے۔ لیکن اسے احساس نہیں ڈال

اس کی آواز میں یک لخت آنسو دیں کی آہنے

شامل ہو گئی تب وہ شر میں سکی غورا ”پلٹ کر“

قدموں سے باہر آگئی۔ آصف اور عفت گاڑی میں

چھکتے۔ ”تم کہاں رہ گئی تھیں؟“ اس کے بیٹھتے ہی عذ

نے پوچھا۔ ”وہ سو بیکم۔“ وہ اسی قدر کہہ سکی۔

”کہاں رہ گئی تھیں؟“ اس کے بیٹھتے ہی عذ

سچا۔ ”ہوں۔“ اس نے انگلی سے پلکوں کے بیٹے

کنارے صاف کرتے ہوئے ہر بے رنگ کے دروازے کی طرف دیکھا جس کا ایک پت تھا میں اذمان

حیران کردا تھا۔

آصف نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ تب وہ اگلی سڑ

کی بیک پر پیشانی نکاتے ہوئے بولی۔

”میں سورہ ہوں۔“ اور وہ سو نہیں رہی تھی۔

رہی تھی، پلکوں سے قطرہ قطرہ آنسو ٹوٹ کر اس کی گہری

میں جمع ہو رہے تھے۔

پورے دس دن بعد وہاں پہنچی۔

چھر اگلے دن سے وہی رہ میں شروع ہو گئی۔ لیکن

اب اس کا دل ہر کام، ہر بات سے اچھات ہو گیا تھا۔ فو

اے لگتا تھا مجھے وہ ذہنی طور پر بھی مغلوق ہو رہی ہے۔

باقاعدہ کوئی کام کرنے کا سوچتی اور اٹھنے تک بھل

چکی ہوئی کہ دل کی گھنی بڑی خالم ہوتی ہے۔ میں خود

اور یہ دل کی گھنی بڑی خالم ہوتی ہے اذمان، اجھن نہیں

لینے دیتی۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“ وہ سچھ حیران سا

نفی میں سر ملا نے لگا۔

”ہا۔“ مجبت کھیل نہیں ہوتی لیکن اب تمہیں یہ

کھیل رہی ہوئی کے ساتھ کھیلنا پڑے گا۔ وہ جسے گھر

سے دھپی سے نہ گھرداری سے ہر وقت پڑی سوئی

رہتی ہے۔ اسے جگاؤ، اس کی بے جسی تولی۔ اپنے

میں دستر خوان چھا رہی تھیں۔ وہ ان کے ساتھ لگ

گئی۔ بر تن وغیرہ اور کھلنے کی ڈشز لارکر کھیں۔ پھر

بیٹھنے کے تو آخر میں اذغان آیا تھا اور میں اس کے

کھانا بھی برائے نام کھایا حلا لئے نوروں کی بحکم تھی۔

چاہا کہ اس کے آگے کر رہی تھی۔

”شکر ہے یہ تیز تھے۔“ اس نے بھوک دیکھ کر

سوچا۔ پھر کھانے کے بعد آصف بھائی چلنے کے لیے تیار ہو

گئے تو جہاں اس نے شکر کیا اور اذغان بے جھن ہو گیا

تھا اور برآمدے کے آخری سرے پر جا کر اسے اشارہ

سے بلانے لگا۔ اس نے گھر رکر عفت کا ہاتھ پکولیا اور

اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے بولی۔

”پھر ڈیوڑی پر جھیل کے ساتھ اخاکر کرنے کی تھی۔“

اور آصف مڑ گئے۔ یہاں نہیں ان کے درمیان کیا

موضوع تھا۔ اس نے آہنگی سے عفت کا ہاتھ پکولیا

وہیں گھر رکھا۔ افسروں اور کچھ خفا خفاس۔ اسے دیکھ کر

اس کے ہوتا کچھ کرنے کے لیے ایک دسرے سے

جد ہوئے تھے کہ وہ غورا ”ہاتھ اخاکر کرنے کی تھی۔“

”تمہیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود

جان گھنی ہوں کہ دل گھنی کرتے کرتے تمہل کو لگا بیٹھے ہو

اور یہ دل کی گھنی بڑی خالم ہوتی ہے اذمان، اجھن نہیں

لینے دیتی۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“ وہ سچھ حیران سا

نفی میں سر ملا نے لگا۔

”یہ یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ وہ الجھ گیا۔

”وہی جو تم نے میرے ساتھ کیا۔“ مجبت کے بول

سوچتے ہوں کو جگا دیتے ہیں لیکن بھاگ کسی کسی کے

جلستے ہیں۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بیکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے بخش کیا ہے

کام خاص کیوں بخش ہے:-

- ❖ ہر ای بک کا ڈاٹ ریکٹ اور ریڈیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی تکمیل ریڈ
- ❖ ہر کتاب کا لگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڑھ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

وادیو یہ سائٹ چاہیں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جائی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لکھ سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انک و یک متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook [Fb.com/paksociety1](https://www.facebook.com/paksociety1)



twitter.com/paksociety1

انداز ایسا تھا جیسے حاکر کہہ رہی ہو ملت پوز کرو۔
”کیسے نہ الجھوں اذعان شادی شدہ ہے۔“ اس نے کہا تو اب سدرہ اچھل پڑی۔
”ہیں! یہ تم سے کس نے کہا؟“

”وہی نے نہیں۔ میرا مطلب ہے۔ میں خود بھج سکتی ہوں بلکہ اس کی بیوی سے مل بھی چکی ہوں۔“ وہ سدرہ کے تفتیشی انداز سے تپ کر بولی ہی۔

”کمال؟ وہیں پاک چین میں؟“ سدرہ بے یقین تھی۔
”حیرت ہے۔ وہ شادی شدہ ہے۔ تم اس کی بیوی سے مل بھی آئی ہو پھر عبارج چاہیں کارشہ لے کر کیوں آئے ہیں۔“ سدرہ بھختی کی کوشش کرنے لگی۔

”جیسیں یقیناً“ غلط فہمی ہوئی ہے۔ عبارج چاہیے ہی ملنے آئے ہوں گے۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔ خود اپنے کانوں سے ساری باتیں سن لیں ہیں۔ ابھی تقدیم کر کے آتی ہوں۔“ سدرہ جانے کی تو وہ پکار کر بولی۔

”منسوخ ہے اذعان سے شادی نہیں کرنے۔“

”یہ فیصلہ تم نہیں بیلی جان کریں گے۔“ سدرہ اسے بے بس قرار دے کر جلی ہمی اور سر غلط نہیں تھا جب ہی اس کی آنکھیں وحدلانے لگی تھیں۔ اس سے پہلے کہ سدرہ وابس آتی تھی وہ واش روم میں بند ہوئی اور جان بوجھ کرنا نہیں میں بست دیر لگائی تھیں۔ اور سلان بھائی کی بیکم۔“

”تو میں کیا کروں؟“ وہ کسی طرح سابقہ انداز دہ نہیں رکھ سکی۔ مل اچانک بغاوت پر آئی، ہو گیا تھا۔

”میں بھی پچھے نہیں کر سکتا۔“ وہ فوراً گواہوں سامنے اذعان موجود تھا جس پر اسے حیرت تو ہوئی تھیں۔

”میرا مطلب ہے بھاوج اگر سوتی رہتی ہے تو سیوا کہ وہ اگر آدمی ہزار ہے تو ہوا کرے۔“ مجھے کیا میں نہیں۔“

ایک کو جگانے کا تھیک تھوڑی لے رکھا ہے۔ میں سے ساری دنیا سوتی رہے بلکہ اچھا ہے۔ ساری دنیا جائے۔“ بس ایک میں اور تم۔“ تم اور میں۔“

وہ اسے خفی سے گھوڑا جا چاہتی تھی تھی۔“

”مکن تھا مل جو اس لے پر جڑ کرنے لگا تھا۔“

”بس ایک میں اور تم۔“ تم اور میں۔“

”جیسیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب مجھے کہنے دے۔ یہ حیرج ہے کہ بات مذاق میں شروع ہوئی تھی۔“

”لعنی جب میں ولید چچا کی شادی میں آیا تھا اور تمہاری کالی اور بے زاری توڑنے کے لیے میں نے جو کچھ کیا۔“ اسے تم مل گئی کام رہتی ہو لیکن بخداہ مل